

Martin Dammann

Solo Exhibitions

2019

Abstieg, galerie In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2016

Martin Dammann, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2015

Zum Resultat beruhigter Tumult, Kunsthalle Nürnberg, DE

Weiter weg, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

2014

Mit dem Rücken zur Wand, Märkisches Museum Witten, DE

Aus Dem Über Heraus, Kunstsaale, Berlin, DE

In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

In Situ Hors les murs, Atelier Rouart, Paris, FR**2013**

In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

In Situ Hors les murs, Atelier Rouart, Paris

Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, FR

Goodbye Paradise Landschaftsbilder gestern und heute ?, Kunsthalle Osnabrück, DE

Spur der Steine ?, Alte Feuerwache, Kulturhaus Friedrichshain, Berlin, DE

Nur hier, Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

Bremer Schule, Essen Und Trinken Im Museum, Berlin, DE

2011

Gegen über, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

Frauen, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2009

Martin Dammann, Malerei-Zeichnung, Kunstverein Konstanz, DE

Soldier Studies and Neue Malerei, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

Martin Dammann - Gemalde, Aquarelle, Fotografien, Videos, Kunsthalle Recklinghausen, DE

2008

Zwei Totale, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

2007

Repromancer, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE

2006

Collecting militaria gives you something to talk about, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

2005

Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

erdeutschland, Galerie Barbara Thumm, DE

Vanishing Point2, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

2002

Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE

1998

Transmission, Espace des Arts, Chalon sur Saone, FR

BlitzLicht, Kunstruimte, Berlin, DE

1996

Galerie Herold, Bremen, DE

1995

Galerie 21, St. Petersburg, RU

Group Exhibitions

2021

Transformation und Wiederkehr, Lentos Museum, Linz, AT

2020

Et maintenant, le dessin..., In Situ - Fabienne Leclerc, Romainville, FR

Cover of the cover, Bar K Berlin Gallery, Berlin, AL

Drawing Wow2, Kunstsaale, Berlin, AL

Moral Disorder, IVAM, Valence, ES

Aquarell, Neuer Sächsischer Kunstverein, Chemnitz, AL

2019

STOP, In Situ - fabienne leclerc, Romainville, FR

2018

Rohkunstbau XXIV, Schloss Lieberose, Spreewald, AL

2017

En marge, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2015

Fire and Forget. On Violence, Kunstwerke Berlin, DE

The Beast and the Sovereign, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, ES

BER-DTM-HNL Fasten your seatbelts, HMKV, Dortmund, DE

2014

Emotionsräume, Kunstverein Talstraße, Halle/Saale, DE

Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert - 1970 bis heute, Schloss Achberg, DE

Adelaide festival, Adelaide, AU

DER KUBIST MARCEL DUCHAMP MAG NICHT MALEN, curated by Michael Müller, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE

2013

Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, FR

Goodbye Paradise Landschaftsbilder gestern und heute, Kunsthalle Osnabrueck, DE

Spur der Steine, Alte Feuerwache, Kulturhaus Friedrichshain, Berlin, DE

Nur hier, Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD Ankäufe von 2007-2011, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, DE

Bremer Schule, ESSEN UND TRINKEN MUSUEM, Berlin, DE

Artistes de la galerie, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2012

Liebe, Tod und Teufel, Von der Heydt kunsthalle, Wupertal-Barmen, DE

2011

Art/Système/Poésie, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2010

A Generation, Petach Tikva Museum of Art, IL

State of the union, Freies Museum Berlin, DE

2009

The Fear Society, curated by Jota Castro, Pabellon de la Urgencia, Murcia, Biennale Venezia 53rd International Art Exhibition, IT

2008

Wilde Signale, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE

Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM Karlsruhe, curated by Gregor Jansen & Thomas Thiel, DE

4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben - Palais Thurn and Taxis, Bregenz, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE

Hängung #2 - Malerei, Museum Kunstwerk, Sammlung Alison and Peter W. Klein, Eberdingen, DE

2007

Between the Two Deaths, ZKM, Karlsruhe, curated by Felix Ensslin and Ellen Blumenstein, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

Männerfantasien, Chung King Project, Los Angeles, curated by Ellen Blumenstein, US

2006

I walk the lines, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

Berlin Tendenzen, La Capella - Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona, ES

SPEED, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

2006/07

VAC - Coleccion Valencia Arte Contemporaneo, IVAM, Valencia, ES

2005

Trial of Power, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin curated by Maik Schlr, DE

Richtig Wichtig, PACT, Amsterdam, NL

Waters and Watercolours, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

2004

Foreign Affairs Berlin, Tent Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, NL

From Above, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

2003

Video Programme, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

2001

Pandaemonium, The Lux Centre, London, UK

Einsiedler, Vorhend, Museum Folkwang, Essen, DE

2000

No Vacancies, Galerie Barbara Thumm/Angelika Richter, Berlin, DE

Experimental Projects, PS 1, New York, US

1999

Kunstwerke e.V., Berlin, DE

Kunstbank, Berlin (mit Juan Carlos Robles), DE

art club berlin, Berlin and AUBase art space, New York, US

View, Galerie Eigen & Art, Berlin, DE

1998

Sub Fiction, 3. Werkleitz Biennale, Werkleitz, DE

Blockbuster, Kunst + Technik, Berlin, DE

Between, Jacksonville Museum of Contemporary Art, Florida, US

1997

Hybrid Work Space, *Documenta X*, via *Luxus Contemporary*, Kunst + Technik, Berlin, DE

11 Videos, Dogenhaus Projekte, Berlin, DE

L'immagine leggera, Videofestival, Palermo, IT

14. Kasseler Dokumentar- und Videofestival, Kassel, DE

Medienpaket, of ZKM Karlsruhe for the Goethe Institute

1996

Cluster Images, Werkleitz Biennale, Werkleitz, DE

Die 50 besten, ZKM Video Award, Karlsruhe, DE

Digitale 96, Photokina/Kunsthochschule fien, Cologne, DE

Auswahl 7. Marler Videopreis, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE

1995

Pearls Vol. II, Stiftung Starke, Berlin, DE

Dirty Windows Gallery, Berlin, DE

1994

Ars Grafanova, Ostrobothnian Museum, Vaasa, FI

Werkstattgalerie Hohentorsheerstraße, Bremen, DE (with Udo Steinmann)

Bibliography

Catalogs

2011

Art/Système/Poésie. In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR.

2010

A Generation, Petach Tikva Museum, p.28-29.

2009

Becker, Conny. *Family Jewels*, for Galerien der Stadt Esslingen, in cooperation with Bongout. Esslingen am Neckar, 2009.

Press

2012

Liebe, Tod und Teufel. Von der Heydt kunsthalle, Wupertal-Barmen, DE.

2010

"Soldier Studies". Dorade N°2, p.32-39.

2009

Rullert, Sabrina. "Recklinghausen: Künstlerische Transformation der Vergangenheit", *Art Das Kunstmagazin online*, 30 jul. 2009.

2008

"Verunklaerte Totale". *Der Standard*, 18 sep. 2008

Scheyerer, Nicole. "Landschaften mit unheilvollem Himmel". *Die Presse*, 11 sep. 2008

Vertrautes Terrain - aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM Karlsruhe. 2008.

Sammlung Alison and Peter W. Klein. *Haengung #2 - Malerei*. Museum Kunstwerk, Eberdingen.

2007

Blumenstein, Ellen and Felix Ensslin. *Between two deaths*. ZKM Karlsruhe and Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2007.

Held, Klaus. "Das Leben ist eine Geister-Mall". *Regioartline Kunstmagazin*, 29 may 2007.

Malkunst 2. Aktuelle Malerei in Berlin. Edizioni Mudima, Mailand, 2007.

Repromancer. Malerei - Fotografie - Video/ Painting - Photography- Video. Kunstverein Arnsberg, 2007.

2006

Blumenstein, Ellen. "Le fantasma de Berlin". *Artpress 2*, aug./oct. 2006.

Borowski, Judith. "Gut gemalt : Unsichtbares im Foto". *Financcal Times Deutschland*, 12 may 2006.

Berlin Tendenzen. La Capella - Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006.

2005

Henninger, Petra. "Das Eigenleben der Bilder". *Artnet Magazin*, 6 jun. 2005.

Maik Schuler. *Trial of Power*. Revolver - Archiv für aktuelle Kunst, Berlin, 2005.

2003

Conrads, Martin. "Krieg in Wasserfarben - Martin Dammann überrascht mit Aquarellen". *Zitty* 5/2003, p. 72/73.

Heinrich, Karl. "Aus den Galerie - Galerie Barbara Thumm", *Die Welt*, 21 feb. 2003, p. 34.

Clewing, Ulrich. "Dem Echo folgen - Aquarelle von Martin Dammann in der Galerie Barbara Thumm". *Tagesspiegel*, 22 feb. 2003.

2001

Janecke, Christian. *Ziel und Spur von Bildern - Zur Eagle-Serie von Martin Dammann*. IBM-Kunstpreis Neue Medien, Kunstsammlung Gera (ed.), p. 10-17.

Martin Dammann, from the exhibition series Einsiedler - Voruebergehend, Museum Folkwang Essen.

Bartel, Jörg. "Zeitgenossen und Dickköpfe". *Neue Ruhr Zeitung*, 14 mar. 2001.

Mrozek, Bodo. "Die Optik des Krieges". *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 8 oct. 2001.

Filmography

2006

Collecting militaria gives you something to talk about, DVD, 17 min 10 sec.

2003

Treffen (Touching), DVD, 40 min.

Abgang (Descent), loop, DVD, 1 min.

2002

Jonas, loop, DVD, 16 sec.

2001

Moved, loop, S-VHS.

2000

InTV (Jamie Shea shows us us something), loop, S-VHS.

1999

Where, loop, S-VHS.

What I always wanted to say about arts and society, S-VHS Docklands, loop, S-VHS.

1998

Rescription/..., several loops, S-VHS.

Blitzlicht (FlashLight), installation, 6 tapes, S-VHS.

Mhenluft, 10 min. S-VHS.

1997

mark X, loop, S-VHS.

Flat Spinn, installation, 2 tapes, S-VHS.

Morse Code, 1 - 7 tapes, S-VHS.

L'etat lucide, installation, 1-5 tapes, S-VHS.

TeleBall, loop, S-VHS.

1996

High Flown Visions, installation, 5 - 7 tapes, VHS.

I once saw a film with Paul Newman, 4.07 min, Betacam SP Sedimentation/Film 1, 7.12 min, S-VHS.

1994

Virillum Boys (in cooperation with Udo Steinmann), 9.10 min, VHS.

Awards/Grants2002

Else-Heiliger-Stipendium, Konrad-Adenauer-Stiftung

1999

Working grant of the Senate of Berlin

1997

DAAD - Jahrestipendium, London

1995

NaFöG (Postgraduate Award of the City of Berlin)