Dominique Zinkpè

Expositions personnelles

2022

Au delà du monde, Espace d'art de la Fondation Montresso*, MA

2015

Anima, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2012

Des tigres et des peintres, Fondation Blachère, Apt, FR
Africa, Friedman & Vallois Gallery, New-York, US
In my mind, Atelier Bayard, Nantes, FR
Cérémonial, Institut français, Pointe Noire, CG

2011

Mewigbédji, Galerie Valois, Paris, FR
Métamorphose, Fine Art Studio, Bruxelles, BE

2010

Dessins Secrets, Fine Art Studio, Bruxelles, BE
Focus Zinkpè, Regard Bénin 1.0, Laboratorio Cotonou et Musée historique d'Abomey, BJ

2009

Humeur d'artiste, Laboratorio, Résidence Virchaux, Cotonou, BJ
Les Chantiers de la Lune, La Seyne-sur-Mer, FR
Galerie Afronova, Johannesburg, ZA

2007

Passage d'immigré, Neukoëln, Berlin, DE
Un monde à part, Résidence Oladé, Cotonou, BJ

2006

L'homme est un mystère, oddc, salle François Mitterrand, Guingamp, FR
Exposition Go Slow, Centre Culturel Français de Cotonou, BJ

2005

Installation Photo Vô Bôto, Iwalewa Haus, Bayreuth, DE

2004

Exposition Game Boy (Alafia), Vénerie, Bruxelles, BE

Exposition Taxi «Safari», Ilôt Fleuri, Québec, QC
Du Sarcasme à la Virevolte, Les Chantiers de la Lune, La Seyne-sur-Mer, FR

2003
Africa in the picture, Amsterdam, NL
Galerie Insité, Marseille, FR

2002
Exposition Taxis-Zinkpè, Place de l'Obélisque, Dakar, SN
Exposition au Centre Culturel Franco Nigérien et dans les rues de Niamey du Taxi «Wallaï», NE

2001
Deux galeries pour un artiste, galerie Apocope et galerie RLBQ, Marseille, FR

2000
Exposition au Centre Culturel Français et dans les rues de Cotonou du Taxi « Tais-toi jaloux ! », BJ
Malgré tout !, Ambassade d'Allemagne, Cotonou, BJ
La comédie de Zinkpè, Fitheb off, Cotonou, BJ
Cordon ombilical, Centre Culturel Français, Cotonou, BJ

1999
10 ans, le temps d'une passion, Ambassade de France, Cotonou, BJ

1998
Atinkpavi, Centre Culturel Français de Cotonou, BJ
Les trois pas de Zinkpè, Centre International de Conférence, Cotonou, BJ

1996
Exposition à la Galerie Von Miller, Frankfurt, DE
La Voix du Muet, Africréation, Cotonou, BJ

Expositions collectives

2024
Révélation ! Art contemporain du Bénin, Conciergerie de Paris, FR

2022
Offrandes du Tout-Monde, Dar Moulay Ali, Marrakech, Institut Français de Marrakech, le Consulat de France et la Fondation Montresso*, MA

2020
Et maintenant, le dessin..., In Situ - Fabienne Leclerc, Romainville, FR
Recyclage/Surcyclage - exposition à la Villa Datris Isle-sur-la-Sorgue, 7 Avenue des Quatre Otages, L'Isle-sur-la-Sorgue, FR

2019
Grow Box Art project, Zeitz MOCAA Museum, Cape Town, Afrique du Sud, ADS

2017
En marge, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2016
Summer exhibition 2016, Gallery of African Art (GAFRA), London, UK

2015

Africa Africans, Museu Afro Brasil, São Paulo, BR

2014

The Divine Comedy, MMK (Museum für Moderne Kunst), Frankfurt am Main, DE

2011

Manifeste, Fondation Zinsou, BJ

Africa 2.0 > is there a contemporary african art? Influxcontemporary, Lisbonne, PT

Seven artists one continent, Edcrossfineart, Londres, UK

Jérôme Latteur et Zinkpè, Trajectoire III, Galerie Frédéric Moisan, Paris, Fr

Visionary Africa, Musée des Beaux-Arts, Bruxelles, BE

2010

Space: Currencies in Contemporary African Art. Museum Africa, Newton, Johannesburg, ZA

Africa 2.0 > is there a contemporary african art? Influxcontemporary, Lisbonne, PT

Seven artists one continent, Edcrossfineart, Londres, UK

Jérôme Latteur et Zinkpè, Trajectoire III, Galerie Frédéric Moisan, Paris, FR

Visionary Africa, Musée des Beaux-Arts, Bruxelles, BE

Cinquantenaire du roi Toffa, Musée Honmé, Porto-Novo, BJ

Au miroir du Temps, Bicici, CI

2009

Ré-Création, Fondation Zinsou, Cotonou, BJ

The Spirit of art : Zinkpè und Polux, Museum Haus der Völker, Schwaz, AT

Persona, Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervuren, BE

Galerie Cardinal, Bastia Corse, FR

Scénographies urbaines, Johannesburg, ZA

Au miroir du Temps, Bicici, CI

2008

Bénin 2059, Fondation Zinsou, Cotonou, BJ

Partihar territories, Biennal de Sao Tomé, STP

Joburg Art Fair, curated show, Johannesburg, ZA

2ème Salon d'art contemporain africain, Bruxelles, BE

Auf Augenhöhe, Städtische Galerie Viersen, DE

2007

Contact Zone, Musée National, Bamako, ML

Musée Afro-Brésilien, Sao Paulo, BR

ReCup Passage d'immigré, Galerie im Körnerpark, Berlin, DE

Masques rituels et contemporains, Fondation JP Blachère, Apt, FR

Museum Haus der Völker, Schwaz, AT

2006

Dak'art 2006, Biennale de l'art africain contemporain, Dakar, SN

Retour au Futur, la Collection Elmer, Abbaye de Neumünster, LU

2005

Black Light Gallery, U3 Postdamer Platz, Berlin, DE

Olhar sobre a Africa Contemporânea, Gabinete de Arte, Sao Paulo, BR

2004

Africa Screams, Bayreuth, Allemagne et Kunsthalle de Vienne, AT

Galerie Yacine, Dakar, SN

2003

Biennale de la Havane, La Havane, CU

Africa here and now, Centrum Beeldende Kunst, Emmen, NL

L'Europe Fantôme, Bruxelles, BE

Guess Who, Stedelijk Museum, Zwolle, NL

Post Border Land, SBK, Amsterdam, NL

2002

Dak'art 2002, Biennale de l'art africain contemporain, Dakar, SN (Lauréat du prix UEMOA)

Artistes du Bénin, Atelier d'Alcide, Chalon-sur-Saône, FR

2001

A l'ombre des supermarchés, Centre Culturel Français, Cotonou, BL

Galerie Artena, Marseille, FR

Contrastes africains, Paris, FR

2000

Salon Harmattan 2000, Centre Culturel Français, Cotonou, BJ

Art contemporain du Bénin, Centre Culturel Franco-Nigérien de Niamey et Zinder, Centre Culturel Français de Ouagadougou, Accra, Abidjan, Bamako et Lomé

Exposition Universelle, Hanovre, DE

South meets West, Kunsthalle, Bern, CH

1999

South meets West, Accra, GH

Zinkpè, Maison des Arts, Evreux, FR

Art Work Nature, Pulchri Studio, La Hague, NL

1998

Dak'art 98, Biennale de l'art africain contemporain, Dakar, SN

1997

Exposition au Musée Botrop, DE

Arthall Wuppertal Barmen, Wuppertal, DE

Art Frankfurt, Frankfurt, DE

8 + 1, Centre Culturel Français, Cotonou, BJ

1996

Osaka Triennale 1996 Painting, 7th international contemporary art competition, Osaka, JP

Exposition Landbouw belang de Kadans, Maastricht, NL

Dak'art 96, Biennale de l'art africain contemporain, Dakar, SN

1995

Osaka Triennale Sculpture 1995, 6th international contemporary art competition, Osaka, JP

Kunst is Spraclos, Goethe Institut, Lomé, TG

1994

Révélation 93, Centre Culturel Chinois, Cotonou, BJ

1993

Grapholies, Abidjan, CI

Résidences

2022

Fondation Montresso*, MA

2004

Résidence de création, Fondation Jean-Paul Blachère, Apt, FR

Atelier, Legta de Guadeloupe, FR

2002

Résidence de création, Cité des arts de la rue (Petit Art Petit), Marseille, FR

Résidence au Village des Arts, création Taxi « Taf-Taf », Dakar, SN

Résidence au Centre Culturel Franco-Nigérien, création Taxi « Wallaï ! », Niamey, NE

2000

Résidence au Maca, création Taxi « Tais-toi jaloux ! », Abomey, BJ

Atelier Jardin de Max Ernst, Goethe Institut, Lomé, TG

Festival Nuit Métis, La Ciotat, FR

1999

Boulev'art, artistes dans la rue, Cotonou, BJ

Initiateur et responsable des 7 éditions du projet entre 1999 et 2005 au Bénin et en France

1998

Résidence de création, Africréation, Cotonou, BJ

1996

Rencontres Ewole 96, Lomé, TG

Projet inspiration Afro-Européen, Alsdorf, DE

1995

Projet inspiration Afro-Européen, Pedakondji, TG

Prix

2023

Lauréat du Prix de l'Artisanat, Mention Spéciale, LOEWE Fondation

2003

Bourse Amsterdams Fonds voor de Kunst, Amsterdam, NL

2002

Prix UEMOA, Dak'art 2002 Biennale de l'art africain contemporain, Dakar, SN

1994

Prix Révélation 93, Cotonou, BJ

1993

Grand prix Jeune talent africain, Grapholies, Abidjan, CI

1988

Prix national de dessin de Cotonou, BJ

Bibliographie

Catalogues

2009

Au miroir du temps, Bicici, Cote d'Ivoire, 15 p.

Persona, Musée Royal de l'Afrique Centrale, Belgique, 102 p.

2008

Bienal Internacional de Arte e Cultura, Sao-Tome and Principe, 2008, 91 p.

2007

Benin està vivo aindalà, Sao Paulo, 53 p.

Masques rituels et contemporains, Fondation JP Blachère, France, 32 p.

Contact Zone, Musée National, Bamako, Mali, 78 p.

2003

Bienal de La Habana, El arte con la vida, Oct. 2003, 431 p.

2002

Dak'art 2002, Biennale de l'art africain contemporain, 160 p.

Publications/Revues

2011

"Zinkpè, Métamorphoses"*, Fine Art Studio,* 2011, 128 p.

2010

"Zinkpè, Dessins Secrets". *Fine Art Studio / Laboratorio*, 2010, 75 p.

"Travaux et jours de Dominique Zinkpè". Arts libres, La Libre Belgique, Nr.67, 9 Jul./ 26 Aug. 2010, p.4-5.

"Dominique Zinkpè, un contemporain qui monte, qui monte ?" *Le Jeudi*, 26 Aug. 2010, p.27.

2009

Art journal. vol. 68, n°1, Spring 2009, p. 7-23.

Joburg Art Fair 2. Johannesburg, Afrique du Sud, 68 p.

"Tamtam". *Magazine du PSICD Bénin,* juin 2009, Nr.06, p. 23-29.

2008

Joburg Art Fair, curated show, Johannesburg, 98 p.

"Area revue". *Caprices de villes*, spring 2008, Nr.16, pp. 156-159.

2007

"Benin està vivo ainda là". *Museum afrobrazil,* Sao Paulo, 287 p.

A4 International Issue, 02 Jul., n° 5, p. 44-49.

ReCup, vom Abfall dieser Welt, Kulturamt, Neukölln, 60 p.

2006

Art press. Sep. 2006, Nr.326, p. 76

Art sud. 4ème trimestre 2006,Nr.55 p. 8-17
Dak'art 2006, 7ème biennale de l'art africain contemporain. May2006, 415 p.
Retour au Futur. La Collection Elmer, Abbaye de Neumünster, LU

2005
"Arts visuels : l'Afrique s'installe". *Afrik'arts,* Dec. 2005, Nr.2, 117 p.
"Africas ano X ". *Imaginario*, Nov. 2004 / 2005, 387 p.

2004
Africa Screams : Das Böse in Kino. Kunst und Kult, 2004, 288 p.

2003

"Zinkpè, Les carnets de la création". Les éditions de l'Oeil, juin 2003, 26 p.
Proceeding. Jan Van Eyck Academie, May 2003, 103 p.
Kunstlad Origine, 2003, Nr.01, 16 p.
Océanique, n°44/45, Sept. 2003, Centre Culturel Français de Cotonou, Bénin, 62 p.

2002
"Metropolis M". *2+3 E Fase,* Aug / Sept 2002, NR. 4, 62 p.
Texte zur kunst. Raum, Sept. 2002, 221 p.
"Cimaise, 49 année". Jul-Aug. 2002, n° 271, 80 p.
Pontigny. Jun.2002, 28 p.

2001
Kunstblad, Aug. 2001,N°4, 66 p.

2000
Harmattan 2000. Centre Culturel Français de Cotonou, 57 p.
South meets West. Kunsthalle Bern et Nawao Production, 2000, 122 p.
Océanique. n°37, Centre Culturel Français de Cotonou, Jan. 2000, 37 p.

1999
Dominique Zinkpè : Monographie d'un artiste plasticien contemporain béninois. Mémoire de Maîtrise présenté par Philémon Hounkpatin. Université Nationale du Bénin, 1998-1999.
L'utilisation des matériaux de récupération dans l'art contemporain béninois, particulièrement chez G. Adéagbo, C. Dakpogan, R. Hazoumè et Zinkpè. Mémoire de DEA présenté par Elise Daubelcour, Université Panthéon-Sorbonne, 1998-1999.
Détours 99 XIème exposition internationale d'art contemporain, 1999, (non paginé).

1998
Cimaise Dak'art 98. n°253, avril 1998, 114 p.

1996
Cimaise Dak'art 96. n°229, avril 1996, 99 p.
Osaka Triennale 96, peinture. Osaka Foundation Of Culture, 1996, 123 p.

1995
Projet d'inspiration Afro-Européenne. Pedakondji, Togo, 1996, 55 p.
Osaka Triennale 95, sculpture. Osaka Foundation Of Culture, 1995, 112 p.
Valeurs émergentes de l'art béninois contemporain. FACL/MCC, 1995, 54 p.