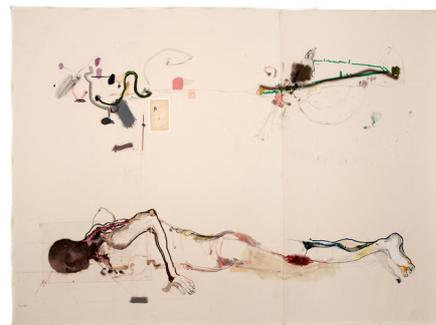


■
IN SITU
FABIENNE LECLERC
■
43 RUE DE LA COMMUNE DE PARIS
93230 ROMAINVILLE FRANCE
T +33 (0)1 53 79 06 12
GALERIE@INSITUPARIS.FR
WWW.INSITUPARIS.FR



Amir Nave, *Bed / Whisper you will hear where my home was*, 2019

Amir Nave

Le dernier soupir avant de s'endormir

5 juin - 16 juillet 2022

VERNISSAGE : 5 juin 2022, 14H - 18H

La principale question guidant la recherche artistique d'Amir Nave est fondamentalement inspirée par de nombreuses tentatives à formuler l'idée suivante : est-il possible de délivrer quelque chose de précieux du présent à l'éternité ?

Des questions sur le temps, l'espace, les frontières, l'isolement, les relations de pouvoir entre les personnes et au sein d'une même personne, tentant de briser tout ce qui est sans équivoque, constituent le cadre du sujet principal traité par l'artiste, la douleur de la conscience.

Dans son processus de travail, Amir Nave commence par détruire tout ce qui représente pour lui une valeur, un lieu, une morale ou une limite, jusqu'à ce que toute «vie» ait disparu et que seul le chaos subsiste. Au sein de ses œuvres, la destruction en dit plus que la construction et la lutte à l'intérieur de ses peintures est liée au rapport entre le vide et le plein. Le vide échappant au domaine du langage participe à susciter la créativité en décrivant quelque chose que nous ne pouvons pas totalement concevoir. Le vide sur ses toiles participe également à concentrer l'attention sur le corps et notamment sur la tête, point central de sa peinture.

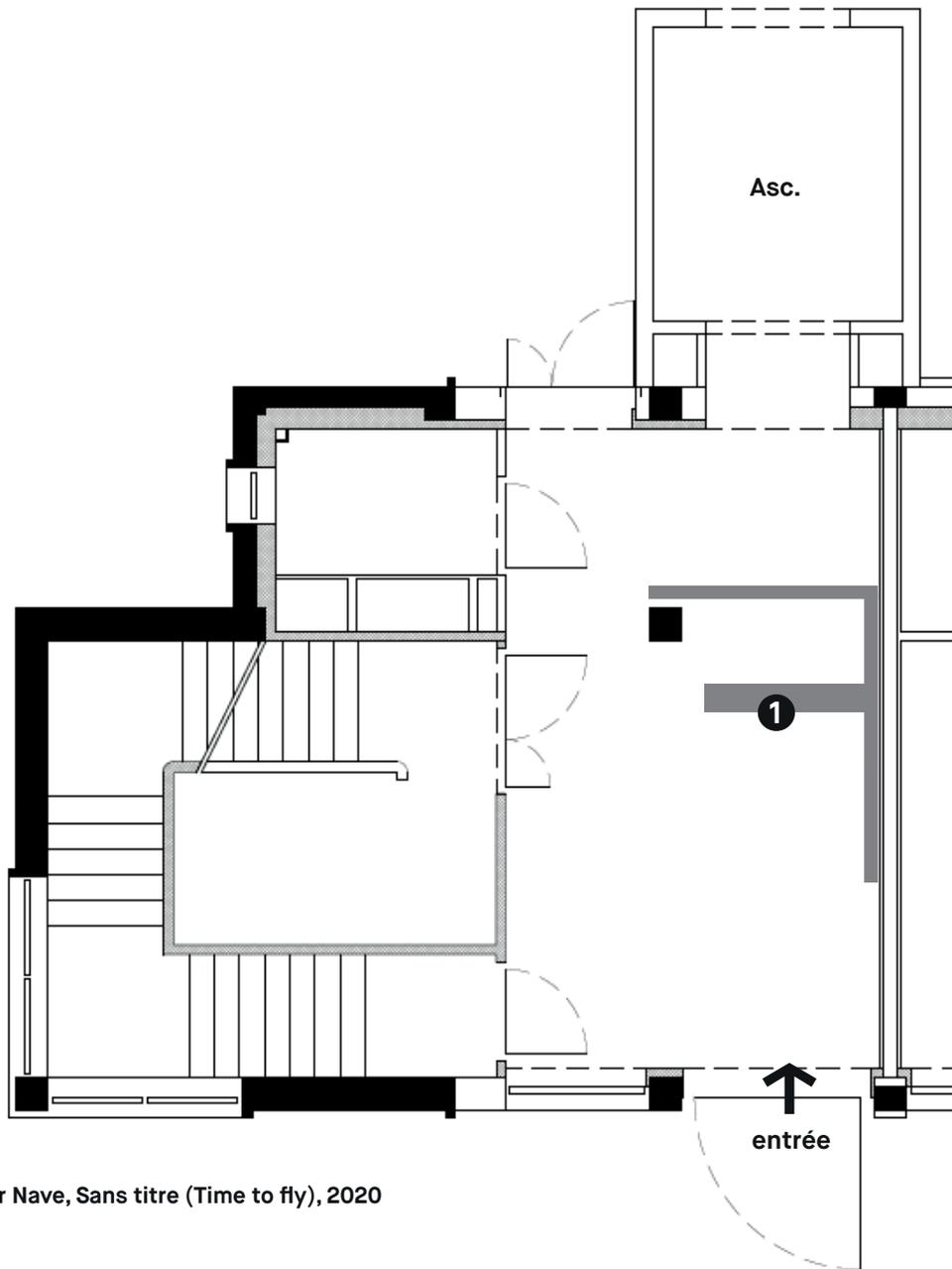
À compter de là, l'artiste reconstruit un monde nouveau, constitué de paysages délavés au sein desquels évoluent des figures remplies de besoins, allégories du déclin de la société humaine décadente de notre époque.

Ses silhouettes tendent à représenter le désir d'éprouver le monde, pour le pire ou le meilleur. Le corps est aussi une sorte de sablier et la tentative de se confronter à cela provient du désir de ne pas l'accepter comme un absolu incontournable, mais plutôt de le définir comme un dérivé de la conscience.

In Situ - Amir Nave

Le dernier soupir avant de s'endormir

RDC

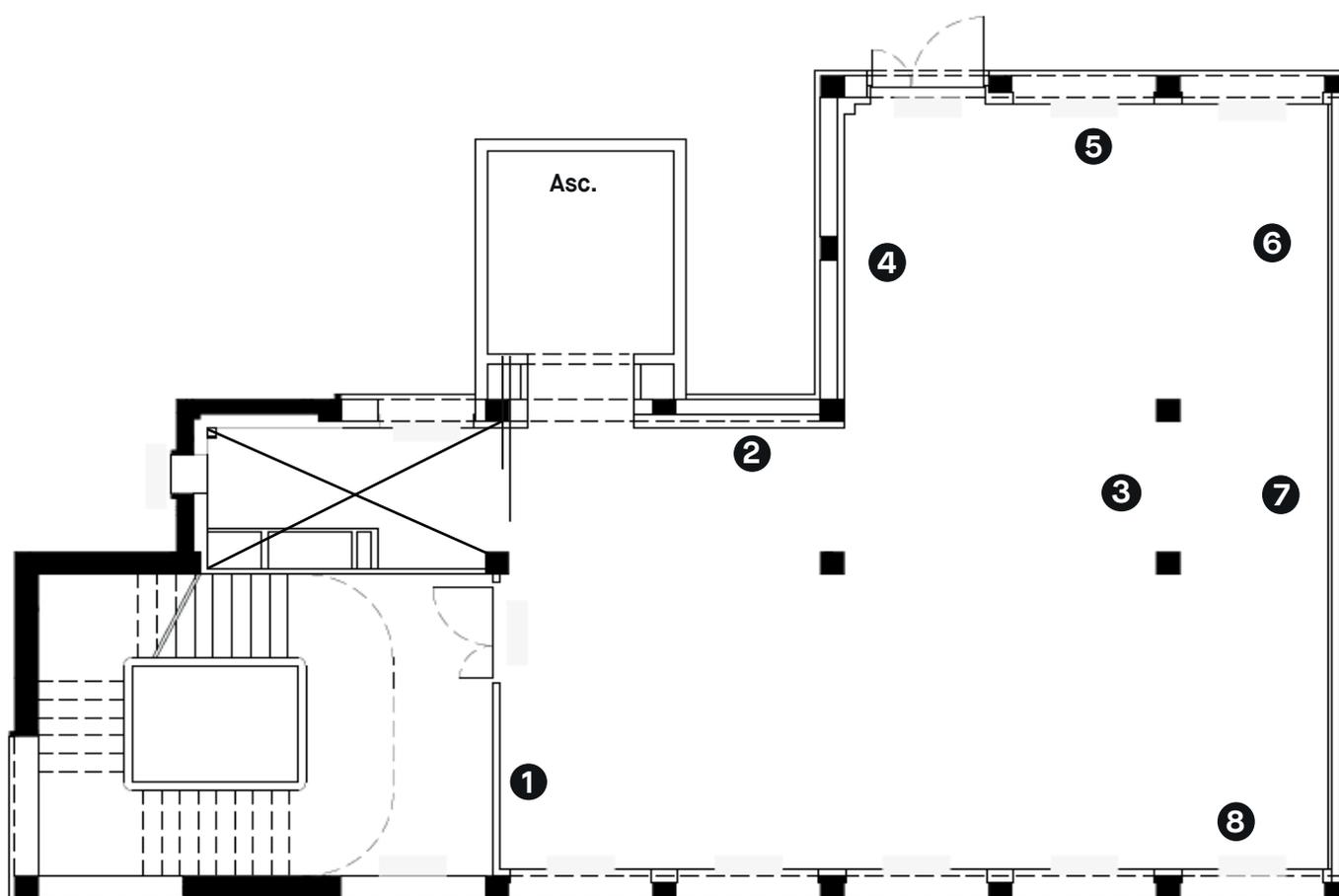


① Amir Nave, Sans titre (Time to fly), 2020

In Situ - Amir Nave

Le dernier soupir avant de s'endormir

1er étage



- ① Amir Nave, *Over land*, 2019
- ② Amir Nave, *Bed / Whisper you will hear where my home was*, 2019
- ③ Amir Nave, *Horsemen of the Apocalypse*, 2022
- ④ Amir Nave, *Pink House*, 2015
- ⑤ Amir Nave, *Le Roi des Aulnes (Erlkönig)*, 2022
- ⑥ Amir Nave, cf liste au verso
- ⑦ Amir Nave, *The Other Side*, 2019-21
- ⑧ Amir Nave, *Precariat*, 2022

People in Flame, 2020-21
Collage et crayon sur papier
51,5 x 28,5 cm



Pièce unique

Death Kiss, 2017-21
Collage et crayon sur papier
37 x 22,5 cm



Pièce unique

Sans titre (Katers), 2020
Collage sur papier
40 x 22 cm



Pièce unique

You forgot to Take the owl dall, 2020
Dessin
29 x 22,3 cm



Pièce unique

Human Chick, 2020
Dessin
29 x 22,2 cm



Pièce unique

Contact, 2021
Dessin
29 x 22 cm



Pièce unique

The body is an organic trash can, 2020
Dessin
37,4 x 33,7 cm



Pièce unique

La comédie humaine, 2019
Collage et crayon sur papier
24 x 15,5 cm



Pièce unique

She was wearing a sailing ship, 2022
Dessin et collage
49 x 33,3 cm



Pièce unique

.....

Empty memory board, 2019
Collage
33,5 x 15 cm



Pièce unique

.....

Mouth and Heartane equal, 2020
Dessin
52,8 x 43,5 cm



Pièce unique

.....

Nowhere, 2019
Collage et crayon sur papier
24 x 15 cm



Pièce unique

.....

Home Land, 2019
Collage et crayon sur papier
21 x 16 cm



Pièce unique

.....

Delete history, 2019
Collage, crayon et peinture sur papier
20,5 x 17 cm



Pièce unique

.....

Franz's Friends will never have wings, 2019
Collage et crayon sur papier
23 x 17,5 cm



Pièce unique

.....

An individual is a Gemstone, 2019
Collage, crayon et peinture sur papier
23,5 x 16 cm



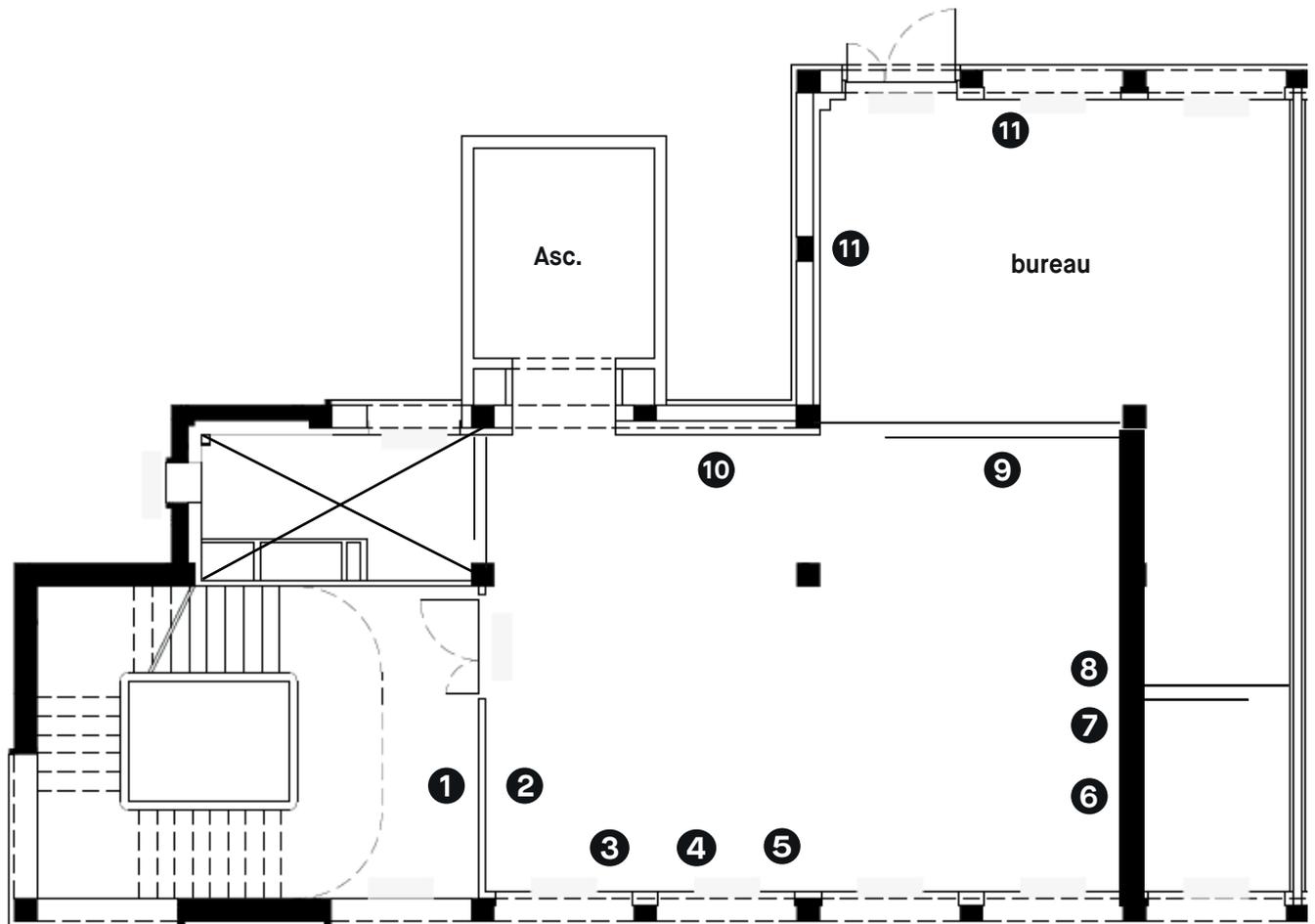
Pièce unique

.....

In Situ - Amir Nave

Le dernier soupir avant de s'endormir

2ème étage

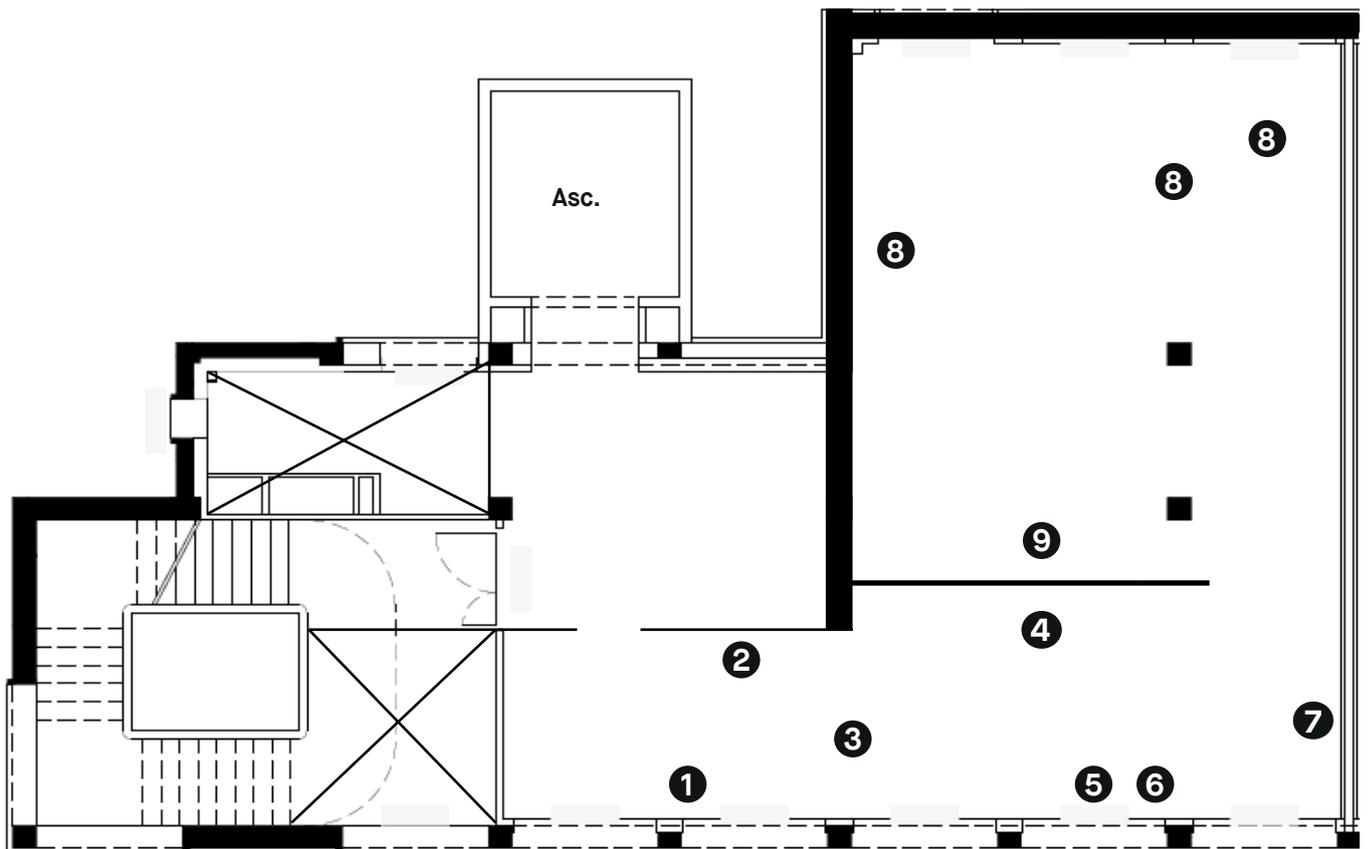


- ① Amir Nave, Good slave knows how to write poetry, 2020-22
- ② Amir Nave, Bells are ringing inside my porcelain eyes, 2020
- ③ Amir Nave, Tower (Perugia), 2019
- ④ Amir Nave, Bishop, 2019
- ⑤ Amir Nave, The truth lies in the wing, 2019
- ⑥ Amir Nave, My hand trembles like a sack full of Butterflies, 2019
- ⑦ Amir Nave, Do you know how to fly, 2021
- ⑧ Amir Nave, Sans titre (Bed), 2022
- ⑨ Amir Nave, Dawn man, 2019
- ⑩ Exit Does Not Exist, 2019
- ⑪ Patrick Van Caeckenbergh, Le sommet de l'Olympe, Eté, 2021

In Situ - Patrick Van Caekenbergh

L'Apocalypse 1978 - 2022

- 1



- ① Patrick Van Caekenbergh, Maquette van koralen (voorjaar 2013), 2013
- ② Patrick Van Caekenbergh, Teatrino (Mode d'emploi), Été 2021
- ③ Patrick Van Caekenbergh, Le petit cheval, Été 2021
- ④ Patrick Van Caekenbergh, La gastronomie cosmogonique - Les mains des dieux, Été 2021
- ⑤ Patrick Van Caekenbergh, Drawing of old trees on wintry days during 2007-2014, 2007-2014
- ⑥ Patrick Van Caekenbergh, Drawing of old trees on wintry days during 2007-2014, 2007-2014
- ⑦ Patrick Van Caekenbergh, maquette Archive du Teatrino, Été 2021
- ⑧ Patrick Van Caekenbergh, Le masque (Le monde à l'envers), 2015-2020
- ⑨ Patrick Van Caekenbergh, La bouche de la vérité, 2021