

Marcel Van Eeden

Solo exhibitions

2024

Paris January 1926, galerie In Situ - fabienne leclerc, Grand Paris, Fr

Der heimliche Kaiser, Museum für Photographie, Braunschweig, DE

Der heimliche Kaiser, Museum Mönchehaus, Goslar, DE

2022

Der Sprung vom Trottoir, Kunstraum, Tosterglope, DE

Drawing Rooms, Marcel van Eeden | Karl Hubbuch, Städtische Galerie, Karlsruhe, DE

De Gasfabriek: Van Gogh x Van Eeden, Mesdag Collection, La Haye, NL

De Gasfabriek: Van Gogh x Van Eeden, Van Gogh Museum, Amsterdam, NL

2019

The Karlsruhe Sketchbook, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, DE

Zigmund's Machine, Kunst Galerie Fürth, Fürth, DE

2018

A burst of revelry from the forecastle, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2017

Drawingcenter Diepenheim, NL

CAC, Malaga, ES

2016

Machine / Machinery, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2015

The Symmetrie Argument, Sprüth Magers, Berlin, DE

The Symmetrie Argument, Kromus + Zink, Berlin, DE

2014

Marcel van Eeden: Dizengoff's Commission

Am G.S. 3 the Killer of The Hague, GEM, Museum voor actuele kunst, Den Haag, NL

Dizengoff's Commission, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, IL

Particles of grain, and earth, and air, and rain, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH

The Photographer, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

2013

Sammlung Boryna, Haags Gemeentemuseum, The Hague, AT

The Restaurant, The Hotel part 3, Georg Kargl, Vienne, AT
N 50 51 40.9 E 3 24 1.3, Be Part, Waregem, BE
Clint Roenisch Gallery, Toronto, CA
Gladbeck 1928, Neue Galerie Gladbeck, DE
The Room, The Hotel part 2, Galeri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
The Restaurant, Galerie Georg Kargl, Vienna, Austria Be Part, Waregem, BE

2012

The Hotel, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR
Schritte ins Reich der Kunst, Institut Mathildenhöhe, DE
Cell physiological work with the Amoeba Chaos Chaos, Galerie Zink, Berlin, DE

2011

November 22, 1948, Galerie Spruth Magers, Londres, UK
Galerie Zink, Berlin, DE
Schritte ins Reich der Kunst, Kunstmuseum St. Gallen, CH
Schritte ins Reich der Kunst, Mathildenhöhe, Darmstadt, DE
Celia, BAWAG Foundation, Wien, AT

2010

Schritte ins Reich der Kunst, Haus am Waldsee, Berlin, DE
Celia, BAWAG Contemporary BAWAG Foundation, Vienna, AT
The Sollmann Collection, Baloise Art Forum, Baloise, CH
Cornelia Maersk, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, NL
A cutlet Vaudeville Show, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, CH
Lone Lake Murders, Clint Roenisch Gallery, Toronto, CA

2009

The Zurich Trial, Part 1: Witness for the prosecution, Hamburger Kunsthalle, DE
Marcel van Eeden, Kunsthal in Amersfoort, NL
Das Weltall verwandelt in einen Sonntagnachmittag, Galerie Zink München, DE
Die Sammlung Boryna, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH
Is Grunewald still modern?, Mireille Mosler Ltd., New York, US
Grünewald Drawings, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
Letzte Reise nach Wien, Galerie Georg Kargl Fine Arts Projektraum, Wien, AT

2008

The Archaeologist, The Travels of Oswald Sollmann, Centro de Arte Caja de Burgos, ES
Matheus' Dream, Centraal Museum, Utrecht, NL
Witness for the prosecution, Kunstverein Heidelberg, DE
SENSATIONAL New Way To Paint, Galerie Zink Berlin, DE
Tempo, Galerie S.A.L.E.S Rom, IT
Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles, US

2007

The Archaeologist, The Travels of Oswald Sollmann, Kunsthalle Tübingen, DE
The Archaeologist, The Travels of Oswald Sollmann, Draíocht Arts Centre, Dublin, IE
Celia, Galerie Zink Berlin, DE
Clint Roenisch Gallery, Toronto, CA
The death of Matheus Boryna, Galerie Bob van Orsouw, Zürich, CH

2006

Celia, Kunstverein Hannover, DE

Celia, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE

2005

Galleria S.A.L.E.S., Rom, IT

Wetering Galerie, Amsterdam, NL

Galerie Blancpain Stepczynski, Genève, CH

Galerie Zink & Gegner, Munich, DE

Clint Roenisch Gallery, Toronto, CA

2004

Marcel van Eeden, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH

Encyclopédie De Ma Mort, Institut Neerlandais, Paris, FR

Percy Miller Gallery, London, UK

2003

Marcel van Eeden. Retrograde. Dibujos 1993-2003, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, ES

Marcel van Eeden. Retrograde. Tekeningen 1993-2003, GEM Museum Voor Actuele Kunst, The Hague, NL

Wetering Galerie, Amsterdam, NL

2002

Galerie Van den Berge, Goes, NL

Galerie Maurits van de Laar, The Hague, NL

Wetering Galerie, Amsterdam, NL

2001

Galerie Michael Zink, Munich, DE

2000

Teylers Museum, Haarlem, NL

1999

Wetering Galerie, Amsterdam, NL

1998

Galerie Maurits van de Laar, The Hague, NL

1997

Wetering Galerie, Amsterdam, NL

1996

Galerie Maurits van de Laar, The Hague, NL

1995

Wetering Galerie, Amsterdam, NL

1994

Galerie Westersingel, Rotterdam, NL

Galerie Maurits van de Laar, The Hague, NL

Galerie Van den Berge, Goes, NL

Group exhibitions

2023

Pop Life, Teckningmuseet, Laholm SE

2020

Et maintenant, le dessin..., In Situ - Fabienne Leclerc, Romainville, FR

2019

A Passion for Drawing. The Guerlain Collection from the Centre Pompidou, Albertina, Vienne, AT

Walker Art Center, Minneapolis, USA

Hand Drawn Action Packed, Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, UK

Hand Drawn Action Packed, The Hunterian Art Gallery, Glasgow, UK

2018

Hand Drawn Action Packed, Wolverhampton Art Gallery, Wolverhampton, UK

Hand Drawn Action Packed, St Albans Museum + Gallery, London, UK

DEUTSCHLAND IST KEINE INSEL, Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2012 BIS 2016, Bundeskunsthalle, Bonn, DE

2017

En marge, Galerie In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

Turm der Blauen Pferde, Haus am Waldsee, Berlin, DE

Drawing Biennial, Drawing Room, London, UK

Goed Gemaakt, Kunsthal Kade, Amersfoort, NL

B.D. Factory, Frac Aquitaine, Bordeaux, FR

Under Construction, Schau Fenster, Berlin, DE

2016

Mind Storm, Bryce Wolkowitz Gallery, New York, US

Wahrheiten, Kunstverein Münsterland, Coesfeld, DE

Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Germany

Manifesta 11, Historical Exhibition, Zürich, CH

Drawing Rooms #2, PAK, Gistel, BE

Stadstekenaars van Amsterdam, Stadsarchief Amsterdam, NL

Donation Florence & Daniel Guerlain, Kunsten, Aalborg, DK

Drawing Front: Teach Me a New Language, Tetem, Enschede, NL

Trois Collectionneurs, autrement # 3, ETE 78, Brussels, BE

Die van Aalst, Hedendaagse Kunst uit Privéverzamelingen, div. locaties, Aalst, BE

The Dark Side of The Moon, Kunstmuseum St Gallen, CH

10th anniversary Contemporary Drawing Prize, Centre Pompidou, Paris, FR

Zeichnungsräume, Hamburger Kunsthalle, DE

2015

Drawing Now, Albertina, Vienne, AT

Drawing Biennial, Drawing Room, London, UK

Jahrhunderdzeichen, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

Rituals, repetitions, constraints, temptations, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, FR

2014

Ohne Achtsamkeit beachte ich alles, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH

The Drawing Room, Magazin3, Stockholm, SE

Linie. Line. Linea., Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, CO

2013

Collection Guerlain, Centre George Pompidou, Paris Waregem museum, DE
Neue Galerie, Gladbeck, DE
Old School, Kunsthalle Kiel, DE
Schoene Landschaft - Bedrohte Natur, Kunsthalle Osnabrück, DE
Aquatopia, Nottingham Contemporary, UK
Aquatopia, Tate St Ives, Cornwall GB

2012

Robert Walser, Der Spaziergang, Galerie Zink, Berlin, DE
Zwischen Film und Kunst. Storyboards von Hitchcock bis Spielberg, Deutsche Kinemathek, Berlin, DE
The October Issue, Louise Blouin Foundation, London, UK
Art and Press, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
The Zurich Trial. Part 1: Witness for the Prosecution, Artisanal House, New York, US
Passion, Contemporary Art from the Hanck Collection, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, DE
Pink Caviar, New works in the collection 2009-2011, Louisiana Museum, Humlebaek, DK
Pencil and Paper, Poppy Sebire gallery, London, UK
Zwischen Film und Kunst. Storyboards von Hitchcock bis Spielberg, Versicherungskammer Bayern, Munich, DE

2011

Entropia, Sammlung Philara, Dusseldorf, DE
Film und Kunst: Storyboards von Hitchcock bis Spielberg, Kunsthalle Emden, DE
Film und Kunst: Storyboards von Hitchcock bis Spielberg, Deutsche Kinemathek, DE
All About Drawing. 100 holländische Künstler, Stedelijk Schiedam, NL
Kompass. Zeichnungen aus dem Museum of Modern Art New York, The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Linie Line Linea, Museo Nacional de Arte Visuales, Montevideo, UY
State of the Union, Freies Museum Berlin, DE
In- and outside- writing, Voorkamer, Lier, BE
Le Siège de la Mémoire, Hopstreet Gallery, Brussel, BE
Collection Judith Rothschild Foundation, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, ES
Tekeningen, Galerie Maurits van de Laar, The Hague, NL
Zwischen Film und Kunst - Storyboards von Hitchcock bis Spielberg, Kunsthalle Emden, DE

2010

The Archeologist KRC Collection, Voorschoten, NL
Thrice Upon a Time, Magasin3, Stockholm, SE
Drawings II Fahnenmann Projects, Berlin, DE
Perennial Art - A Drawback, Edinburgh Art Festival, UK
The BUNKER #05, Harold de Bree & Marcel van Eeden, Westbroekpark, (Galerie West) The Hague, NL
Kudlek-Van der Grinten Galerie, Koeln, DK
Op papier gezet, Centraal Museum Utrecht, NL
CGAC Espectral, Santiago de Compostela, ES
LINIE LINE LINEA, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
Georg Kargl Fine Arts, Fine Line, Vienna, AT
Arti, De Collectie imaginaire van Popel, Amsterdam, NL
The Forgotten Bar, Radical Adults, curated by Sebastiaan Schlicher, Berlin, DE

2009

Nest Notes on Narratives, The Hague, FR
Compass in Hand: Selections from The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, Museum of Modern Art, New York, US
Beeldspraak, Teylersmuseum, Haarlem, NL

Leichtigkeit und Enthusiasmus, Junge Kunst und die Moderne, Kunstmuseum Wolfsburg, DE
Gestern oder im 2. Stock, Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948, Muenchner Stadtmuseum, Munich, DE
Die unsichtbare Hand, Zeitgenoessische Zeichnung in der Sammlung der Staedtischen Galerie Delmenhorst, DE
Towing The Line, White Box, New York, US
Sammlung Boryna, ART UNLIMITED, Galerie Bob van Orsouw, Art Basel, CH
Letzte Reise nach Wien, Georg Kargl Box, Vienna, AT
Art Amsterdam, Wetering Galerie, Amsterdam, NL
Art Brussels 09, Galerie Zink, BE
Arco 09, Madrid, Galerie Zink, ES
Galerie Maurits van de Laar, La Hague, FR

2008

Art Basel Miami Beach, Galerie Bob van Orsouw, Basel, CH
Matheus' Dream, Centraal Museum , Utrecht, NL
Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles, US
Art Basel, Galerie Bob van Orsouw, Basel, CH
I Bought the Brooklyn Bridge, (Neuerwerbungen) Kupferstichkabinett, Berlin, DE
sensational. new way to paint, Galerie Zink, Berlin, DE
Next Art Fair, Clint Roenisch Gallery, Chicago, US
Of this tale, I cannot guarantee a single word, Royal College, London, UK
L'Ägen.nirgends, Ausstellungshalle zeitgenÄssische Kunst MÄnster, DE
Eyes Wide Open, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

2007

Art Basel Miami Beach, Galerie Michael Zink, Miami, US
Eilandenrijk, Stroom, La Hague, FR
Anachronisms, Bonniers Konsthall, Stockholm, SE
Originele kopieen, Teylers Museum Haarlem, NL
Atelier New York, Zink office, New York, US
Tease, Mireille Mosler Ltd., New York, US
Chris Hipkiss/ Marcel van Eeden, Galerie Hamer, Amsterdam, NL
very asherbovenkerkbrandenburgvaneedenpalmesakic, Achim Sakic and Marcel van Eeden (with o.a. Dan Asher, Manon Bovenkerk, Marc Brandenburg en Thomas Palme), Wetering Galerie, Amsterdam, NL
Kamer Laakkwartier, La Hague, FR
Made in Germany, kestnergesellschaft, Hannover, DE
Drawing Typologies, Stedelijk Museum CS, Amsterdam, NL
O Debuxo Por Dante, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, ES
Christine de la Garenne / Marcel van Eeden, Galerie Rupert Pfab, Dusseldorf, DE
Under Control, curator: Felix Villanueva, Vrije Academie, La Hague, FR
endless possibilities / sonsuz olasiliklar, Kasa Galeri, Sabanci University , Istanbul, TR
't Was schoon, een hommage aan Luc Claus , Wetering Galerie , Amsterdam, NL
very selected, Marcel van Eeden, with Anna Bas Backer, Maarten Janssen, Ben Kruisdijk, Machiel van Soest en Ante Timmermans Galerie Michael Zink, Munich, DE

2006

«DESSINS/TEKENINGEN/ZEICHNUNGEN», Galerie Bernard Jordan, Paris, FR
Scope Miami, Clint Roenisch Gallery, Miami, US
15-jarig jubileum Galerie Maurits van de Laar: 1st Shift, Galerie Maurits van de Laar, La Hague, NL
Toronto International Art Fair, Clint Roenisch Gallery, Toronto, CA
Presentatie 2e donateursprent, Grafisch Atelier Utrecht, NL
TRAFIC D'INFLUENCE, Blancpain Art Contemporain, Geneva, CH
ANSTOSS BERLIN - Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, DE

Hommage, with Paul van der Eerden, CBK Rotterdam, NL
Into Drawing; Hedendaagse Nederlandse Tekeningen/ Contemporary Dutch Drawings, Institut Néerlandais, Paris, FR,
Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Florence, IT,
Stiftung Schloss Moyland, Bedberg-Hau, DE
25 march- 28 may 2006, 4th berlin biennial for contemporary art , DE
Galerie Maurits van de Laar, La Hague (met Paul van der Eerden), FR
Galerie Sign, Groningen, NL

2005

Nada Art Fair, Miami, US (Galerie Zink & Gegner, Munich)
Galleria s.a.l.e.s., Roma, IT
Tekeningen, Galerie Rob de Vries, Haarlem, NL
Into Drawing, Hedendaagse Nederlandse Tekeningen/ Contemporary Dutch Drawings, Apeldoorns Museum CODA, NL
Into Drawing, Hedendaagse Nederlandse Tekeningen/ Contemporary Dutch Drawings, Limerick City Gallery of Art, Limerick, IE
Gesehene Worte, Kunsthaus Langenthal, CH
Drift, De Paraplufabriek, Nijmegen, NL
Whisper, Gist, Brummen, NL
Art Cologne, Galerie Zink & Gegner, DE
Wetering Galerie, Amsterdam, NL
Real Time, KCB, Bergen, NL
KunstRAI/Art Amsterdam 2005, Galerie Maurits van de Laar, La Haye, NL
Art Brussels, Galerie Zink & Gegner, Munich, BE
Maco- Mexico arte contemporaneo, Ciudad de Mexico, Galerie Zink & Gegner, Munich, MX
Not Too Loose and Not Too Tight, DCKT Contemporary, New York, US
Drawings A-Z, Porta 33, Madeira Corporate Services Collection, Funchal, Madeira, PT
Haagse Leesnacht 2005, publication of a graphic novel ("Last days") and presentation, Openbare Bibliotheek, La Hague, NL
Art Rotterdam 2005, Galerie Maurits van de Laar, La Hague; Percy Miller Gallery, London, UK
De Salon, huiskamertentoonstelling, Rotterdam, NL
Links!, Kunstenaarscentrum Bergen te gast in Museum Kranenburgh, Museum Kranenburgh, Bergen, NL
Arte Fiera, Percy Miller gallery (London), Bologna, IT

Reviews and publications

2007

«Made in Germany», in : Kultur.ard.de, 24 may 2007
Jens Hinrichsen : «Der Zeichenmaschinist / Marcel van eeden erzählt rätselgeschichten in der Berliner Galerie Zink», in : Der Tagesspiegel online, 19 may 2007
«Kunstvolle Seifenblasen», in : Gala, / Rubrik : Trendlounge, 10 may 2007, p. 84
Kito Nedo : «Leben verlängern per Stift», in : die Tageszeitung, 4 june 2007
«Wichtige Ausstellungen in Mai», in : Monopol, 1 may 2007, p. 118
«Senkrecht und stabil», in : Antiquitäten Zeitung, 27 april 2007, p. 42
«Marcel van Eeden», in : Artforum international, April 2007
«Zehn Zeichnungen von Marcel van Eeden», in : monopol, Nr. 4, 2007, p. 94
Dröthe Bäumer : «Der Kontrakt der Zeichne, Rückblicke und Ausblicke», in : In München, Nr. 4, 2007, p. 28
Birgit Sonna : «Neues aus der Zwillingwerkstatt», in : Süddeutsche Zeitung, Nr. 25, 31 january 2007, p. 41
«Ausstellung / Marcel van eeden», in : Südwestpresse, Feuilleton, 28 june 2007, p.8
Sebastian Preuss : «Der Vampir hintern Spiegel/Wieder beweist sich das Art Forum als eine der lebendigsten Messen für junge Kunst», in : Berliner Zeitung, 29 july 2007, p. 31
Linde Rohr-Bongard : «Exerziten mit dem Bleistift», in : Capital, Nr. 15, 2007, p. 93
«Das Delirium des Sehens», in : Lufthansa exclusive Magazin, april 2007
Sebastian Frenzel : « Lebst du noch ?», in : Vanity Fair, 2 may 2007.

2006

Marcel Van Eeden / Celia, text by Stephan Berg, Hatj Cantz Verlag, Kunstverein Hanover, Ostfildern,

Marcel Van Eeden / K.M. Wiegand, Life and Work, text by Massimiliano Gioni, Hatj Cantz Verlag, Kunstverein Hanover, Ostfildern, 2006

Linda-Luise Tüting, "Marcel van Eeden", Hekmag (2006/ 2007) 3, p. 148 - 149

Ingrid Commandeur, "Kunstkritiek & internet", Metropolis M (2006) december

Kito Nedo, Atelier der Welt Art, (2006) 10, p.30-40

Johan Schloemann, "Wundersame Enzyklopädie: Marcel van Eeden zeichnet Leben und Werk des grossen K. M. Wiegand, Süddeutsche Zeitung, 15 september 2006

Steven Henry Madoff, "Mind Games", Artforum, (2006) september, p.101 - 102

Belinda Grace Gardner, "Nachbilder einer anderen Zeit", Kunstzeitung, (2006) 120, p.9

Tanja Festor, "Pixelfehler im Raum", HNA, 7 august 2006

Uta Baier, "Der Reiter ist blau", Die Welt, 5 august 2006

Elke Buhr, "Zwei solitäre im Kunstverein Hannover", Frankfurter Rundschau, 1 august 2006

Christina Tilmann, "Als ich einmal tot war", Der Tagesspiegel, 6 july 2006

Christiane Hitzemann, Hell-dunkel Verhältnisse, Style & The Familytunes, (2006) 93, pp. 78-87

Thomas Wulffen, Marcel van Eeden, Kunstforum International, (2006) 180, p. 246

Bert Mebius, Van plus min maken, De Groene Amsterdammer, (2006) 22, pp. 36- 37

Rüdiger Von Naso, Die Unsterblichkeit im Blick, Madame, (2006) 6, pp. 54- 57

Flyer 4. Berlin bienale

«Das unerhörte Leben des Herrn Wiegand», in : Monopol Nr. 4, 2006, p. 88

«Alles gezeichnet», in : Brigitte, Nr. 16, 2006

«Zeichner der Zeit», in : Focus, Nr. 27, 2006, p. 136

Christina Tilmann : «als ich einmal tot war», in : der Tagesspiegel online, 8 july 2006

«Marcel van Eeden», in : Top Magazin, Hannover Braunschweig, 25 july 2006

Rainer Beßling : «Wenn der Botaniker boxt», in : Kreiszeitung, 7 july 2006

«Marcel van Eeden», in : Arte, Metropolis, 1 july 2006 - 23:30

«Marcel van eeden», in : Monopol, 31 mai 2006

Interview, in : Style, june 2006

Elke Buhr : «Wo der weltgeist aufblitzt», in : Frankfurter Rundschau am Abend, 1 august 2006

Tanja Festor : «Pixelfehler im Raum», in : HNA Hessische Allgemeine, 8 august 2006

Klaus Zimmer : «Kosmische Bilderwelten treffen auf fokussierte Vergangenheit», in : Dewezeit, 07 july 2006

Alexandra Glanz : «Die Hereindrehenden Bilder», in : Hannoversche Allgemeine Zeitung, 30 june 2006

Siegfried Barth : «Zwei Künstler, zwei Welten», in : Neue Presse Hannover, 30 june 2006

«Corinne Wasmuht/Marcel van Eeden», in : Kultur Spiegel, Heft 7, july 2006

Katja Eggers : «Fremde Welten», in : Schädelspalter, july 2006

«Kunst im Juli», in : Stadt Kind, july 2006

Bibliography

2017

cat. Under Construction, ed. Römer + Römer, Berlin

2016

cat. Zeichnungsräume/ Drawing Rooms, Hamburger Kunsthalle, Hamburg

cat. Donation Florence & Daniel Guerlain, Centre Pompidou / Kunsten, Museum of Modern Art, Paris /Aalborg

Wim Noordhoek, "Anti-Materie", Avondlog, 7 okt

Editors" Picks: Art Los Angeles Contemporary, ArtSlant, 25 jan

R.C., "El CAC convoca a Peter Doig, Marcel van Eeden y Travis Somerville"