

## Florence Paradeis

---

### Solo exhibitions

**2016**

*Lame de fond*, Circonstance Galerie, Nice, FR

**2014**

*Temps sensibles*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

**2012**

*Premiers Amours 1988-1989*, La Conserverie, Metz, FR

**2010**

*Till the end*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

*Drink in park*, CRAC de Sète, FR ( dialogue avec Sylvain Rousseau )

**2005**

*Florence Paradeis*, Ecole des Beaux-Arts de Tours, Tours, FR

**2004**

*Chronique*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

**2003**

*Exposition# 9*, Villa Saint-Clair, Ecole des Beaux Arts de Sète, Sète, FR

**2002**

*Espace Jules Verne*, Centre d'art contemporain, Bretigny sur Orge, FR

**2000**

*Direct Producteur*, Commande photographique, Fos sur Mer, FR

*Imago*, Rencontres de photographie et de vidéo, Salamanque, Espagne Centro Galego de Arte Contemporânea, St-Jacques-de-Compostelle, ES

**1999**

Galerie Raffaella Cortese, Milan, IT

**1998**

*Le Creux de l'Enfer*, Thiers, FR

*Le Parvis*, Ibos, Tarbes, FR

*Solo # 4*, Kunstmuseum, Bonn, DE

**1997**

*La Porte, De Vleeshal*, Middelburg, États-Unis Institut Français, Prague, CZ

## 1996

*Mirades i Vi(ver)sions* (avec C. Navarrette), Fundacio La Caixa , Barcelone, ES

*The Showroom*, Londres, UK

*Aldebaran*, Espace d'Art Contemporain, Baillargues / FRAC Languedoc-Roussillon, FR

*Fri-Art*, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, CH

## 1995

Galerie des Archives, Paris, FR

*CRG Art Incorporated*, New-York, États-Unis Dispositif photo / vidéo, Printemps de Cahors, FR

## 1993

FRAC Limousin, Chapelle Saint-Libéral, Brive, FR

## 1992

Galerie Fac-Simile, Milan, IT

## Group exhibitions

### 2018

*Voyage au long cour*, FRAC Normandie Caen, Caen, FR

### 2017

*En marge*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

### 2016

*Les années 1980 L'insoutenable légèreté*, Pompidou, Paris

### 2015

*Qu'est-ce que la photographie?*, Galerie de photographies du Centre Pompidou, FR

*After dark, oeuvres de la collection Frac Ile-de-France, commissariat Xavier Franceschi*, MAMCO, Genève, CH

### 2014

*Au-delà des apparences*, FRAC Corse, FR

*L'écho / ce qui sépare*, commissaire Bruno Peinado, Frac Pays de la Loire, Carquefou, FR

*Corpse & Body*, ECV Atlantique, Frac Pays de la Loire, Nantes, FR

### 2013

*Gares & Connexions*, Frac Basse- Normandie, FR

*Des images comme des oiseaux*, Commissariat Patrick Tosani, La Friche Belle de Mai, Marseille, FR

*Nessun oggetto è innocente*, Les Pléiades FRAC Corse, Corte, FR

*Les centres d'art font leur cinéma*, Nuit Blanche 2013, Paris, FR

### 2012

*La Part des Anges*, Musée d'art et d'histoire de la ville de Chinon, Chinon, FR

*Une chaînette relie toutes les pendeloques et forme le corps principal de l'objet*, Mains d'oeuvres, Saint-Ouen, FR

*Odette Spirite, Virginie Barré invite Claire Guézenguar et Florence Paradeis*, Centre d'art contemporain d'Istres, Istres, FR

### 2011

*Le bel été*, FRAC Corse, Corte, FR

*Le bel été*, Espace Saint-Jacques, Bonifacio, FR

*Prospective XXIe siècle*, FRAC Île-de-France Le Plateau, Paris, FR

*Femme objet / Femme sujet*, Abbaye Saint-André-Centre d'art contemporain, Meymac, FR

## 2010

*Le Carillon de Big Ben*, Centre d'art contemporain d'Ivry, le Crédac, Ivry-sur-Seine, FR

## 2009

*Elles@centrepompidou.fr, nouvel accrochage de la collection permanente*, centre Georges Pompidou, Paris, FR

*30 ans du Meymac, 30 ans - Pas nécessaire et pourtant indispensable*, Abbaye Saint-André Centre d'art contemporain, Meymac, FR**2008**

*Toute la collection du FRAC Ile-de-France (ou presque)*, Mac/Val, Vitry -Sur-Seine, FR

*Hantologie contemporaine*, Château du Parc culturel de Rentilly, FR

*Résonances*, Musées de la Cour d'Or, Metz, FR

*L'entrée*, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc Roussillon, Sète, FR

## 2007

*XS*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR

*XS*, Galerie Espace Mica, Rennes, FR

*Photohora 2007, Par delà nos regards...*, Biennale of photography, Beaugency, FR

*Intrusion au Petit Palais (collections du FMAC et du Petit Palais)*, Musée du Petit Palais, Paris, FR

*Ce n'est pas la girouette qui tourne, c'est le vent*, Domaine départemental de la Garenne Lemot / FRAC des Pays de la Loire, FR

## 2006

*Les peintres de la vie moderne, donation de la Caisse des dépôts au Musée d'Art Moderne*, Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR

*Storie Urbane*, Palazzo Pratonieri, dans le cadre de la semaine européenne de la photographie, Reggio Emilia, IT

*Midnight Walkers*, Kunsthau Baselland, Bâle, CH

*Midnight Walkers*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, FR**2005**

*Héros à jamais. La figure du héros dans l'art contemporain*, Centre PasquArt, Bienne, CHEchos d'époque, Frac Basse-Normandie, Caen, FR

## 2004

*Vidéos séquence 1*, La Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, FR

*Douce France*, Visions de la France à travers la collection de la caisse des dépôts et consignations, Centre culturel de Lisbonne Culturgest, PT

*Regarde, il neige (schizogéographie de la vie quotidienne)*, Centre d'art de Vassivière, FR

*Un Air de Famille*, centre de la photographie de Lectoure, FR

*Pour les Oiseaux*, une exposition en hommage à Jean-François Taddei, Frac des Pays de la Loire, Carquefou, FR

*POP CULTURE*, Tadu Contemporary Art Gallery, Bangkok, TH

*El arte como va, el arte como viene*, Circulo de Bellas Artes, Madrid, ES

*Selection d'oeuvres du FRAC Limousin et du musée d'art contemporain*, Les Abattoirs, centre d'art moderne et contemporain, Toulouse, FR**2003**

*Passerelle*, les artistes au mK2 Bibliothèque, Paris, FR

*La vitrine de la villa Saint-Clair*, Ecole des Beaux-Arts de Sète, FR*Festival: images au centre*, Centre des monuments nationaux, FR

*Vingt ans des FRAC*, Arles, FR

*Florence Paradois - Véronique Boudier*, FRAC Basse-Normandie, Caen, FR*Pain Bénit*, Image au Centre, École des beaux-arts d'Orléans, FR

*Home sweet home*, Centre photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, FR*Compilation ?*, Maison Populaire, Montreuil, FR

« *Trois temps d'exposition* », Le Plateau, Paris, FR

## 2002

*Voilà la France*, CESAC, Caraglio, IT

*Disturb*, 1 st public School of Hydra, GR

*récits*, Abbaye Saint-André / CACMeymac, FR

*Living together*, Maison populaire, Montreuil, FR

## 2001

*Scène de la vie conjugale*, Villa Arson, Nice, FR  
*9° Biennale de l'Image en Mouvement, programme hors compétition*, Saint-Gervais Genève, CH  
*Unheard of*, Cuchifritos art gallery / Project space. New-York, US  
*The privileged eye*, The apartment , Athènes, GR  
*F.Paradeis / P.Pouvreau*, Ecole supérieure des Beaux-Arts de Toulouse, FR  
*J-L Moulène, F.Paradeis, Beat Streuli, W.Tillmans*, Ecole supérieure des Beaux-Arts de Cornouaille, Quimper, FR  
*Les intérieurs du monde*, commande photographique, Zaanstad, NL  
*AZERTY*, un abécédaire autour des collections du FRAC Limousin, Centre Pompidou, Paris, FR

## 2000

*Ici a commencé l'épanchement du songe*, Centre d'Art Passerelle, Brest, FR  
*Je ne suis pas une Pénélope*, Espace Culturel François Mitterrand, Beauvais, FR  
Galerie Casey Kaplan, New-York, US  
*Présumés innocents*, CAPC Bordeaux, FR

*Guillaume Janot - Florence Paradeis*, Galerie Ipo Facto, Nantes, FR**1999**  
*Zeitgenössische Fotokunst aus Frankreich (Exposition itinérante)*, NBK, Berlin, DE  
Staedisches Museum de Zwickau, DE  
Kunstverein de Halle, DE  
Staedische Galerie de Goeppingen, DE

## 1998

*Double rivage*, Centre d'art Contemporain de Sète, FR  
*Affichage urbain*, (Panneaux Decaux), Nantes, FR  
*REMIX, images photographiques*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, FR  
*Vidéo Store*, Bricks & Kicks, Vienne, AT  
*Zeitgenössische Fotokunst aus Frankreich*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE  
*Cet été là*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, FR  
*Sightings*, ICA, Londres, UK

## 1997

*Vis à vi(e)s*, Galerie Art & Essai, Université de Rennes et Université de Metz, FR  
*Carte blanche à F. Paradeis : L. Buvoli, O. Nottellet, P. Pouvreau, T. Sipp*, Galerie des Archives, Paris, FR  
*The great Outdoors*, Galerie Gimpel fils, Londres, UK  
*Instants donnés*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR

## 1996

*Los Limites de la Fotografía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile et Fondacio Banco Patricios, Buenos Aires, AR  
*Campo*, Kunstmuseum de Malmo, SE  
*Prix Whanki*, Musée Whanki, KR  
*Du jour au lendemain*, Ecole des Beaux-Arts de Quimper, FR  
*European Photography Award*, Bad Hamburg, DE  
*Photos leurres*, Galerie du Jour, Agnès B., Paris, FR  
*Narrative Art 1970-1990*, Palazzo Rasponi Murat, Ravenna, IT**1995**  
*Mai de la Photo*, Reims, FR  
*Campo*, Corderie de l'Arsenal, Biennale de Venise, IT  
*Close to life*, 3. internationale Foto- Triennale, Esslingen, DE  
*Campo*, Fondation Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Turin, IT  
*6ème Semaine Internationale de la Vidéo*, Saint-Gervais, Genève, CH  
*Images of Masculinity*, Victoria Miro Gallery, Londres, UK

## 1994

*Autres Directions*, Centre d'Art et de Culture , Brétigny sur Orge, FR  
*O. Nottellet-F. Paradeis*, Galerie Sponté Sua, Blénot les Pont à Mousson, FR  
*La Ville : Intimité et Froideur*, Galerie des Archives, Paris, FR

**1993**

*Time to Time*, Castello di Rivara, Turin, IT

**1992**

*New Trends in French Photography*, Institut Français, Londres, UK

*Photographie d'une collection*, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, FR

**1991**

*Similitudes et Différences*, Musée d'Art Moderne de Saarbrueck, DE

*Tendances Actuelles de la Photographie en France*, Centre d'Arts Plastiques de Royan, FR

**1989**

Mairie de Barcelone, Espagne Galerie Arena, Arles, FR

Caves Sainte-Croix, Metz, France CNP/Palais de Tokyo, Paris, FR

### **Grants and residencies**

**2008**

*Bourse CNAP pour la recherche à l'étranger*, Berlin, DE

**1999**

*Prix Villa Médicis Hors les Murs*, AFAA, Ministère des Affaires Etrangères, New-York, US

**1994**

*Prix Villa Médicis Hors les Murs*, Ministère des Affaires Etrangères, US (itinérant)

**1992**

*Prix Frontiera 92*, Arte Giovane in Europa : Foire d'Art Contemporain de Bolzano, IT

**1990**

*Bourse de Recherche en France*, Fonds d'Incitation à la Création, FR

**1989**

*Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique* (Metz), FR

*Premier Prix "Moins Trente" : 4ème Biennale de la Jeune Photographie en France*, Centre National des Arts Plastiques, FR

**1988**

*Bourse OFAJ et ENP d'Arles : La Vie Moderne*, FR

**1989**

*Contrat avec la Mission Photographique de la DATAR et Metz pour la photographie*, FR

## **Bibliography**

## **Catalogs**

**1989**

*Foto Workshop 88*. Institutio Politècnics, Barcelona, 1989.

*Des photographes de la vie moderne*. ENP d'Arles, 1989.

**1991**

*Similitudes et Différences*. Saarland Museum, Saarbruecken, 1991.

**1992**

*Frontiera 1'92-Arte Giovane in Europ*. Editions Raetia, Bolzano, 1992.

**1993**

R. Tio Bellido. *Florence Paradeis*. FRAC Limousin, 1993.

**1994**

Moisdon S. *Autres Directions*. Centre d'Art et de Culture Brétigny, 1994.

*Photographie d'une Collectio*. Caisse des Dépôts et Consignations. éd. Hazan, 1994.

**1995**

E. Hermange. *Mai de la Photographie*. Mairie de Reims, 1995, texte

Moisdon. S. *Le Printemps de Cahors*. Fragments, 1995.

F. Bonami. *Campo*. Umberto Allemandi & C, 1995.

**1996**

Amparo Lozano. *Mirades y vi(ver)sions*. Fundacio "La Caixa", 1996.

**1997**

*Fri-Art*, (Centre d'Art Contemporain, Kunstalle). Fri-Art, 1997.

*Aux limites de la photographie*. AFAA / Ministère des Affaires Etrangères, 1997.

*European Photography Award*. BDV, Paris 1997, *Vies à vi(e)s*. Presses Universitaires de Rennes, 1997.

*Florence Paradeis*. Galerie des Archives, 1997.

**1998**

S. Morrisey. *Sightings*. ICA, 1998.

R. Durand. *Zeitgenoessiche Fotokunst aus Frankreich*. NBK, 1998.

A. Pelinc/ S.Morrisey. *Remix, Images photographiques*. Musée des beaux-arts de Nantes, 1998.

D. Baqué. *La photographie plasticienne*. Editions du Regard, 1998.

William Ewing. *Amour et Désir*. Editions Assouline, 1998.

**2000** Amparo Lozano. *Imago 2000*. Universidad Salamanca, 2000.

Alberto Martin. *Florence Paradeis*. Centro Galego De Arte Contemporanea, Xunta de Galicia, 2000. Anne Bonny. *Les années 90*. Editions du Regard, 2000.

**2001**

*Azerty, un abécédaire autour des collections du FRAC Limousin*. Centre Georges Pompidou, 2001. *Action, on tourne*. Villa Arson / Réunion des Musées Nationaux, 2001.

**2002**

Alexandre Castant. *Création en France, la scène contemporaine*. Éditions "autrement", 2002.

**2003**

Xavier Franceschi. entretien Alexis Vaillant. *Florence Paradeis*. co-édition CAC de Brétigny sur Orge/ Villa St Clair, 2003.

Texte et entretien Claire Le Restif. *Comment s'appelle la partie immergée de l'iceberg*. Maison populaire de Montreuil, 2003.

Robert Schuman. *KunstPreis, Prix d'art*. Edition de la ville de Luxembourg, 2003

*Trésors publics, 20 ans de création dans les FRAC*. Flammarion, 2003.

## 2005

*Héros à jamais*. Centre PasquArt. Édition clandestin, 2005

## 2006

*Les peintres de la vie moderne*. Centre Pompidou, 2006 *Étranges mécaniques : Florence Paradeis*. FRAC Île-de-France, 2006

## 2009

*Elles@centrepompidou*. Centre Pompidou, 2009

## 2012

*Auto focus. The Self-Portrait in Contemporary Photography par Susan Bright*. Thames & Hudson, 2012.

## 2015

Xavier Barral, *Qu'est-ce que la photographie?*. Catalogue d'exposition Centre Pompidou, 2015.

## Press

### 1993

M.Senaldi. *Anno XXVI*. Flash Art N°172. Feb 1993.

Ph.G. «Florence Paradeis: Frac Limousin». *Libération* 27 sep 1993.

D.Arnaudet. «Florence Paradeis au Frac Limousin». *Artpress* N°186. dec 1993. **1994**

E.Lebovici. «Arts: le petit chat n'est pas mort». *Libération*. 19 apr 1994.

L.Guéhenneux. «Le médium dans toute sa complexité». *El Guia VII*, 1994. p.442-45

A.Leturcq. «Florence Paradeis». *blocnotes* N°7, automne 1994. p.75 **1995**

B.Ollier. «Florence Paradeis dans le blanc des yeux». *Libération*, 10. feb. 1995.

V.Carrera, «Florence Paradeis», *Le journal des expositions*, Mar. 1995.

*L'esprit libre*, apr. 1995.

G.Conon-Guillermas, «Florence Paradeis à côté des images», *Le voyeur*, juin 1995.

E.Wetterwald, «Festival: 10e mai de la photo à Reims», *Le voyeur*, juin 1995.

D.Baqué, «La photographie: Menace», *Artpress*, juin 1995. p.72

P.Rowlands. *Artnews*. été 1995. p.150 et couverture **1996**

J.Braunstein. «Regard sur le quotidien: Florence Paradeis». *Technikart* N°7, Nov 1996. **1997**

J.Lindgaard «Un petit coin de Paradeis», *Aden des Arts*(Lemonde, les inrockuptibles), 29 oct - 5 nov 1997.G.Boulbès. «Florence Paradeis: galerie des archives». *Artpress* N°229, Nov 1997. p.69 **1998**

M.Gisbourne. «Contemporary Visuel Arts ». Issue 18, 1998.

D. Baqué. *Artpress* N°240, Novembre 1998. **1999**M.Gandini. *Domenica*, Feb. 1999.

E.Planca. *Vogue Italia*, Mar. 1999.

«Propice», *Beaux Arts magazine* N°184, sep 1999.

M.F.Debailleux. «Un courant d'art frais». *Libération*, 13 sep 1999. **2000**«Dernière exposition à Ispo Facto: Florence Paradeis et Guillaume Janot». *Ouest-France*, 12 mai 2000. **2001**N.Delbard. *Parachute* N°101. 1er trimestre, 2001. p.86

«La vie, la vie». *Mouvement* N°11. 1er trimestre 2001.

C. Macchi de Vilhena. «scène de la vie conjugale, Nice Villa Arson». *Artpress* N°266, mar. 2001.

«Kathimerini». inside Herald Tribune, 12 nov. 2001. **2002**

E.Chardon. «Des artistes contemporains taillent des costumes à spiderman et à Supergirl». *Culture Le Temps*, 12 mar. 2002.

«Exposition: Florence Paradeis». *20 minutes*, 11 oct. 2002.

C.Poy et L.Venturini. «Surréelle Paradeis». *L'Humanité*, 8 oct. 2002.

R.Faroux. «Chroniques de la vie quotidienne». *L'oeil* N°538, supplément expos, été 2002. **2003**

Y.Youssi. «Plateau photo». *Zurban*, 30 Jul au 5 Aug. 2003.

«Ménage à trois, Valérie Jouve, Jean-Luc Moulène, Florence Paradeis». *Art Actuel*, été 2003.

M.Audran, «Photo: Valérie Jouve, Jean-luc Moulène, Florence Paradeis». *Le Point*, 8 -14 Aug 2003.

E. Lebovici. «Le monde sur un plateau». *Libération*, 23 Aug. 2003 **2004**

G. Breerette. «Le geste furtif de Paradeis». *Le Monde*, 20 Mar. 2004. p.30

- B. Perramant. «La figure du dragon: le peintre Bruno Perramant plonge dans une photo de Florence Paradeis». *Particules* N°4, avril-mai 2004. p.15
- R.Baudinet. «Florence Paradeis, galerie in situ». *Artpress* N°302, juin 2004. **2010**
- P.Joly. «Florence Paradeis & Sylvain Rousseau». *Revue 02* N°53, printemps 2010. p.62
- C.Franclin. "exposition: Crac de Sète". *Artpress* N°366, avril 2010. p.89 **2015**
- C. Coste. "L'essence de la photographie". *Le Journal des Arts* n°432. 27 mar - 9 apr 2015.