

## Dominique Zinkpè

---

### Expositions personnelles

#### 2022

*Au delà du monde*, Espace d'art de la Fondation Montresso\*, MA

#### 2015

*Anima*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

#### 2012

*Des tigres et des peintres*, Fondation Blachère, Apt, FR

*Africa*, Friedman & Vallois Gallery, New-York, US

*In my mind*, Atelier Bayard, Nantes, FR

*Cérémonial*, Institut français, Pointe Noire, CG

#### 2011

*Mewigbédji*, Galerie Valois, Paris, FR

*Métamorphose*, Fine Art Studio, Bruxelles, BE

#### 2010

*Dessins Secrets*, Fine Art Studio, Bruxelles, BE

*Focus Zinkpè, Regard Bénin 1.0*, Laboratorio Cotonou et Musée historique d'Abomey, BJ

#### 2009

*Humeur d'artiste*, Laboratorio, Résidence Virchaux, Cotonou, BJ

*Les Chantiers de la Lune*, La Seyne-sur-Mer, FR

Galerie Afronova, Johannesburg, ZA

#### 2007

*Passage d'immigré*, Neukoëln, Berlin, DE

*Un monde à part*, Résidence Oladé, Cotonou, BJ

#### 2006

*L'homme est un mystère*, oddc, salle François Mitterrand, Guingamp, FR

*Exposition Go Slow*, Centre Culturel Français de Cotonou, BJ

#### 2005

*Installation Photo Vô Bôto*, Iwalewa Haus, Bayreuth, DE

#### 2004

*Exposition Game Boy (Alafia)*, Vénérie, Bruxelles, BE

*Exposition Taxi «Safari»,* Îlot Fleuri, Québec, QC

*Du Sarcasme à la Virevolte,* Les Chantiers de la Lune, La Seyne-sur-Mer, FR

### **2003**

*Africa in the picture,* Amsterdam, NL

Galerie Insite, Marseille, FR

### **2002**

*Exposition Taxis-Zinkpè,* Place de l'Obélisque, Dakar, SN

Exposition au Centre Culturel Franco Nigérien et dans les rues de Niamey du Taxi «Wallaï», NE

### **2001**

*Deux galeries pour un artiste,* galerie Apocope et galerie RLBO, Marseille, FR

### **2000**

*Exposition au Centre Culturel Français et dans les rues de Cotonou du Taxi « Tais-toi jaloux ! »,* BJ

*Malgré tout !,* Ambassade d'Allemagne, Cotonou, BJ

*La comédie de Zinkpè,* Fitheb off, Cotonou, BJ

*Cordon ombilical,* Centre Culturel Français, Cotonou, BJ

### **1999**

*10 ans, le temps d'une passion,* Ambassade de France, Cotonou, BJ

### **1998**

*Atinkpavi,* Centre Culturel Français de Cotonou, BJ

*Les trois pas de Zinkpè,* Centre International de Conférence, Cotonou, BJ

### **1996**

*Exposition à la Galerie Von Miller,* Frankfurt, DE

*La Voix du Muet,* Africréation, Cotonou, BJ

## **Expositions collectives**

### **2024**

*Révélation ! Art contemporain du Bénin,* Conciergerie de Paris, FR

### **2022**

*Offrandes du Tout-Monde,* Dar Moulay Ali, Marrakech, Institut Français de Marrakech, le Consulat de France et la Fondation Montresso\*, MA

### **2020**

*Et maintenant, le dessin...,* In Situ - Fabienne Leclerc, Romainville, FR

*Recyclage/Surcyclage - exposition à la Villa Datri's Isle-sur-la-Sorgue,* 7 Avenue des Quatre Otages, L'Isle-sur-la-Sorgue, FR

### **2019**

*Grow Box Art project,* Zeitz MOCAA Museum, Cape Town, Afrique du Sud, ADS

### **2017**

*En marge,* In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

### **2016**

*Summer exhibition 2016,* Gallery of African Art (GAFRA), London, UK

**2015**

*Africa Africans*, Museu Afro Brasil, São Paulo, BR

**2014**

*The Divine Comedy*, MMK (Museum für Moderne Kunst), Frankfurt am Main, DE

**2011**

*Manifeste*, Fondation Zinsou, BJ

*Africa 2.0 > is there a contemporary african art? Influxcontemporary*, Lisbonne, PT

*Seven artists one continent*, Edcrossfineart, Londres, UK

*Jérôme Latteur et Zinkpè, Trajectoire III*, Galerie Frédéric Moisan, Paris, Fr

*Visionary Africa*, Musée des Beaux-Arts, Bruxelles, BE

**2010**

*Space: Currencies in Contemporary African Art*. Museum Africa, Newton, Johannesburg, ZA

*Africa 2.0 > is there a contemporary african art? Influxcontemporary*, Lisbonne, PT

*Seven artists one continent*, Edcrossfineart, Londres, UK

*Jérôme Latteur et Zinkpè, Trajectoire III*, Galerie Frédéric Moisan, Paris, FR

*Visionary Africa*, Musée des Beaux-Arts, Bruxelles, BE

*Cinquanteenaire du roi Toffa*, Musée Honmé, Porto-Novo, BJ

*Au miroir du Temps*, Bicici, CI

**2009**

*Ré-Création*, Fondation Zinsou, Cotonou, BJ

*The Spirit of art : Zinkpè und Polux*, Museum Haus der Völker, Schwaz, AT

*Persona*, Musée Royal de l'Afrique Centrale, Tervuren, BE

Galerie Cardinal, Bastia Corse, FR

*Scénographies urbaines*, Johannesburg, ZA

*Au miroir du Temps*, Bicici, CI

**2008**

*Bénin 2059*, Fondation Zinsou, Cotonou, BJ

*Partihar territories, Biennal de Sao Tomé*, STP

*Joburg Art Fair, curated show*, Johannesburg, ZA

*2ème Salon d'art contemporain africain*, Bruxelles, BE

*Auf Augenhöhe*, Städtische Galerie Viersen, DE

**2007**

*Contact Zone*, Musée National, Bamako, ML

Musée Afro-Brésilien, Sao Paulo, BR

*ReCup Passage d'immigré*, Galerie im Körnerpark, Berlin, DE

*Masques rituels et contemporains*, Fondation JP Blachère, Apt, FR

Museum Haus der Völker, Schwaz, AT

**2006**

*Dak'art 2006, Biennale de l'art africain contemporain*, Dakar, SN

*Retour au Futur, la Collection Elmer*, Abbaye de Neumünster, LU

**2005**

*Black Light Gallery*, U3 Postdamer Platz, Berlin, DE

*Olhar sobre a Africa Contemporânea*, Gabinete de Arte, Sao Paulo, BR

**2004**

*Africa Screams*, Bayreuth, Allemagne et Kunsthalle de Vienne, AT  
Galerie Yacine, Dakar, SN

**2003**

*Biennale de la Havane*, La Havane, CU  
*Africa here and now*, Centrum Beeldende Kunst, Emmen, NL  
*L'Europe Fantôme*, Bruxelles, BE  
*Guess Who*, Stedelijk Museum, Zwolle, NL  
*Post Border Land*, SBK, Amsterdam, NL

**2002**

*Dak'art 2002, Biennale de l'art africain contemporain*, Dakar, SN (Lauréat du prix UEMOA)  
*Artistes du Bénin*, Atelier d'Alcide, Chalon-sur-Saône, FR

**2001**

*A l'ombre des supermarchés*, Centre Culturel Français, Cotonou, BL  
Galerie Artena, Marseille, FR  
*Contrastes africains*, Paris, FR

**2000**

*Salon Harmattan 2000*, Centre Culturel Français, Cotonou, BJ  
*Art contemporain du Bénin*, Centre Culturel Franco-Nigérien de Niamey et Zinder, Centre Culturel Français de Ouagadougou, Accra, Abidjan, Bamako et Lomé  
*Exposition Universelle*, Hanovre, DE  
*South meets West*, Kunsthalle, Bern, CH

**1999**

*South meets West*, Accra, GH  
*Zinkpè*, Maison des Arts, Evreux, FR  
*Art Work Nature*, Pulchri Studio, La Hague, NL

**1998**

*Dak'art 98, Biennale de l'art africain contemporain*, Dakar, SN

**1997**

Exposition au Musée Botrop, DE  
*Arthall Wuppertal Barmen*, Wuppertal, DE  
*Art Frankfurt*, Frankfurt, DE  
*8 + 1*, Centre Culturel Français, Cotonou, BJ

**1996**

*Osaka Triennale 1996 Painting, 7th international contemporary art competition*, Osaka, JP  
*Exposition Landbouw belang de Kadans*, Maastricht, NL  
*Dak'art 96, Biennale de l'art africain contemporain*, Dakar, SN

**1995**

*Osaka Triennale Sculpture 1995, 6th international contemporary art competition*, Osaka, JP  
*Kunst is Spraclos*, Goethe Institut, Lomé, TG

**1994**

*Révélation 93*, Centre Culturel Chinois, Cotonou, BJ

**1993**

*Grapholies*, Abidjan, CI

## **Résidences**

**2022**

Fondation Montresso\*, MA

**2004**

Résidence de création, Fondation Jean-Paul Blachère, Apt, FR

Atelier, Legta de Guadeloupe, FR

**2002**

Résidence de création, Cité des arts de la rue (Petit Art Petit), Marseille, FR

Résidence au Village des Arts, création Taxi « Taf-Taf », Dakar, SN

Résidence au Centre Culturel Franco-Nigérien, création Taxi « Wallaï ! », Niamey, NE

**2000**

Résidence au Maca, création Taxi « Tais-toi jaloux ! », Abomey, BJ

Atelier Jardin de Max Ernst, Goethe Institut, Lomé, TG

Festival Nuit Métais, La Ciotat, FR

**1999**

Boulev'art, artistes dans la rue, Cotonou, BJ

Initiateur et responsable des 7 éditions du projet entre 1999 et 2005 au Bénin et en France

**1998**

Résidence de création, Africréation, Cotonou, BJ

**1996**

Rencontres Ewole 96, Lomé, TG

Projet inspiration Afro-Européen, Alsdorf, DE

**1995**

Projet inspiration Afro-Européen, Pedakondji, TG

## **Prix**

**2023**

Lauréat du Prix de l'Artisanat, Mention Spéciale, LOEWE Fondation

**2003**

Bourse Amsterdams Fonds voor de Kunst, Amsterdam, NL

**2002**

Prix UEMOA, Dak'art 2002 Biennale de l'art africain contemporain, Dakar, SN

**1994**

Prix Révélation 93, Cotonou, BJ

**1993**

Grand prix Jeune talent africain, Grapholies, Abidjan, CI

**1988**

Prix national de dessin de Cotonou, BJ

## **Bibliographie**

### **Catalogues**

**2009**

*Au miroir du temps*, Bicici, Cote d'Ivoire, 15 p.

*Persona*, Musée Royal de l'Afrique Centrale, Belgique, 102 p.

**2008**

*Bienal Internacional de Arte e Cultura*, Sao-Tome and Principe, 2008, 91 p.

**2007**

*Benin està vivo aindalà*, Sao Paulo, 53 p.

*Masques rituels et contemporains*, Fondation JP Blachère, France, 32 p.

*Contact Zone*, Musée National, Bamako, Mali, 78 p.

**2003**

*Bienal de La Habana, El arte con la vida*, Oct. 2003, 431 p.

**2002**

*Dak'art 2002, Biennale de l'art africain contemporain*, 160 p.

### **Publications/Revue**

**2011**

"Zinkpè, Métamorphoses", *Fine Art Studio*, 2011, 128 p.

**2010**

"Zinkpè, Dessins Secrets". *Fine Art Studio / Laboratorio*, 2010, 75 p.

"Travaux et jours de Dominique Zinkpè". *Arts libres, La Libre Belgique*, Nr.67, 9 Jul./ 26 Aug. 2010, p.4-5.

"Dominique Zinkpè, un contemporain qui monte, qui monte ?" *Le Jeudi*, 26 Aug. 2010, p.27.

**2009**

*Art journal*. vol. 68, n°1, Spring 2009, p. 7-23.

*Joburg Art Fair 2*. Johannesburg, Afrique du Sud, 68 p.

"Tamtam". *Magazine du PSICD Bénin*, juin 2009, Nr.06, p. 23-29.

**2008**

*Joburg Art Fair*, curated show, Johannesburg, 98 p.

"Area revue". *Caprices de villes*, spring 2008, Nr.16, pp. 156-159.

**2007**

"Benin està vivo aindalà". *Museum afrobrasil*, Sao Paulo, 287 p.

*A4 International Issue*, 02 Jul., n° 5, p. 44-49.

ReCup, vom Abfall dieser Welt, Kulturamt, Neukölln, 60 p.

**2006**

*Art press*. Sep. 2006, Nr.326, p. 76

*Art sud*. 4ème trimestre 2006, Nr.55 p. 8-17

*Dak'art 2006, 7ème biennale de l'art africain contemporain*. May 2006, 415 p.

*Retour au Futur*. La Collection Elmer, Abbaye de Neumünster, LU

## 2005

"Arts visuels : l'Afrique s'installe". *Afrik'arts*, Dec. 2005, Nr.2, 117 p.

"Africas ano X". *Imaginario*, Nov. 2004 / 2005, 387 p.

## 2004

*Africa Screams : Das Böse in Kino*. Kunst und Kult, 2004, 288 p.

## 2003

"Zinkpè, Les carnets de la création". Les éditions de l'Oeil, juin 2003, 26 p.

*Proceeding*. Jan Van Eyck Academie, May 2003, 103 p.

*Kunstlad Origine*, 2003, Nr.01, 16 p.

*Océanique*, n°44/45, Sept. 2003, Centre Culturel Français de Cotonou, Bénin, 62 p.

## 2002

"Metropolis M". 2+3 *E Fase*, Aug / Sept 2002, NR. 4, 62 p.

*Texte zur kunst*. Raum, Sept. 2002, 221 p.

"Cimaise, 49 année". Jul-Aug. 2002, n° 271, 80 p.

*Pontigny*. Jun.2002, 28 p.

## 2001

*Kunstblad*, Aug. 2001, N°4, 66 p.

## 2000

*Harmattan 2000*. Centre Culturel Français de Cotonou, 57 p.

*South meets West*. Kunsthalle Bern et Nawao Production, 2000, 122 p.

*Océanique*. n°37, Centre Culturel Français de Cotonou, Jan. 2000, 37 p.

## 1999

*Dominique Zinkpè : Monographie d'un artiste plasticien contemporain béninois. Mémoire de Maîtrise présenté par Philémon Hounkpatin*. Université Nationale du Bénin, 1998-1999.

*L'utilisation des matériaux de récupération dans l'art contemporain béninois, particulièrement chez G. Adéagbo, C. Dakpogan, R. Hazoumè et Zinkpè. Mémoire de DEA présenté par Elise Daubelcour*, Université Panthéon-Sorbonne, 1998-1999.

*Détours 99 XIème exposition internationale d'art contemporain*, 1999, (non paginé).

## 1998

*Cimaise Dak'art 98*. n°253, avril 1998, 114 p.

## 1996

*Cimaise Dak'art 96*. n°229, avril 1996, 99 p.

*Osaka Triennale 96, peinture*. Osaka Foundation Of Culture, 1996, 123 p.

## 1995

*Projet d'inspiration Afro-Européenne*. Pedakondji, Togo, 1996, 55 p.

*Osaka Triennale 95, sculpture*. Osaka Foundation Of Culture, 1995, 112 p.

*Valeurs émergentes de l'art béninois contemporain*. FACL/MCC, 1995, 54 p.