

## Martin Dammann

---

### Expositions personnelles

#### 2019

*Abstieg*, galerie In Situ &ndash; fabienne leclerc, Paris, FR

#### 2016

*Martin Dammann*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

#### 2015

*Zum Resultat beruhigter Tumult*, Kunsthalle Nürnberg, DE

*Weiter weg*, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

#### 2014

*Mit dem Rücken zur Wand*, Märkisches Museum Witten, DE

*Aus Dem Über Heraus*, Kunstsaele, Berlin, DE

In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

In Situ Hors les murs, Atelier Rouart, Paris, FR**2013**

In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

In Situ Hors les murs, Atelier Rouart, Paris*Donation Florence et Daniel Guerlain*, Centre Pompidou, Paris, FR

*Goodbye Paradise ? Landschaftsbilder gestern und heute ?*, Kunsthalle Osnabrück, DE

*Spur der Steine ?*, Alte Feuerwache, Kulturhaus Friedrichshain, Berlin, DE

*Nur hier, Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

*Bremer Schule*, Essen Und Trinken Im Museum Berlin, DE

#### 2011

*Gegen über*, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

*Frauen*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

#### 2009

*Martin Dammann*, Malerei-Zeichnung, Kunstverein Konstanz, DE

*Soldier Studies and Neue Malerei*, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

*Martin Dammann - Gemalde, Aquarelle, Fotografien, Videos*, Kunsthalle Recklinghausen, DE

#### 2008

*Zwei Totale*, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

#### 2007

*Repromancer*, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE

**2006**

*Collecting militaria gives you something to talk about*, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

**2005**

Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

*erdeutschland*, Galerie Barbara Thumm, DE

*Vanishing Point2*, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

**2002**

Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE

**1998**

*Transmission*, Espace des Arts, Chalon sur Saone, FR

*BlitzLicht*, Kunstruimte, Berlin, DE

**1996**

Galerie Herold, Bremen, DE

**1995**

Galerie 21, St. Petersburg, RU

**Expositions collectives****2017**

*En marge*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

**2015**

*Fire and Forget. On Violence*, Kunstwerke Berlin, DE

*The Beast and the Sovereign*, MACBA ? Museu d'Art Contemporani de Barcelona, ES

*BER-DTM-HNL ? Fasten your seatbelts*, HMKV, Dortmund, DE

**2014**

*Emotionsräume*, Kunstverein Talstraße, Halle/Saale, DE

*Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert ? 1970 bis heute*, Schloss Achberg, DE

Adelaide festival, Adelaide, AU

*DER KUBIST MARCEL DUCHAMP MAG NICHT MALEN*, curated by Michael Müller, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE

**2013**

*Donation Florence et Daniel Guerlain*, Centre Pompidou, Paris, FR

*Goodbye Paradise ? Landschaftsbilder gestern und heute*, Kunsthalle Osnabrueck, DE

*Spur der Steine*, Alte Feuerwache, Kulturhaus Friedrichshain, Berlin, DE

*Nur hier, Sammlung zeitgenössischer Kunst der BRD Ankäufe von 2007-2011*, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, DE

*Bremer Schule*, ESSEN UND TRINKEN MUSUEM, Berlin, DE

*Artistes de la galerie*, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

**2012**

*Liebe, Tod und Teufel*, Von der Heydt kunsthalle, Wupertal-Barmen, DE

**2011**

Art/Système/Poésie, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

## 2010

*A Generation*, Petach Tikva Museum of Art, IL

*State of the union*, Freies Museum Berlin, DE

## 2009

*The Fear Society*, curated by Jota Castro, Pabellon de la Urgencia, Murcia, Biennale Venezia 53rd International Art Exhibition, IT

## 2008

*Wilde Signale*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE

*Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland*, ZKM Karlsruhe, curated by Gregor Jansen & Thomas Thiel, DE

*4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben - Palais Thurn and Taxis*, Bregenz, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE

*Hängung #2 - Malerei*, Museum Kunstwerk, Sammlung Alison and Peter W. Klein, Eberdingen, DE

## 2007

*Between the Two Deaths*, ZKM, Karlsruhe, curated by Felix Ensslin and Ellen Blumenstein, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

*Männerfantasien, Chung King Project*, Los Angeles, curated by Ellen Blumenstein, US

## 2006

*I walk the lines*, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

*Berlin Tendenzen*, La Capella - Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona, ES

*SPEED*, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

## 2006/07

VAC - Coleccion Valencia Arte Contemporaneo, IVAM, Valencia, ES

## 2005

*Trial of Power*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin curated by Maik Schlr, DE

*Richtig Wichtig*, PACT, Amsterdam, NL

*Waters and Watercolours*, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

## 2004

*Foreign Affairs Berlin*, Tent Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, NL

*From Above*, Georg Kargl Fine Arts, Vienna, AT

## 2003

Video Programme, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

## 2001

*Pandaemonium*, The Lux Centre, London, UK

Einsiedler, Vorhend, Museum Folkwang, Essen, DE

## 2000

*No Vacancies*, Galerie Barbara Thumm/Angelika Richter, Berlin, DE

*Experimental Projects*, PS 1, New York, US

## 1999

Kunstwerke e.V., Berlin, DE

Kunstbank, Berlin (mit Juan Carlos Robles), DE

*art club berlin*, Berlin and AUbase art space, New York, US

*View*, Galerie Eigen & Art, Berlin, DE

## 1998

*Sub Fiction*, 3. Werkleitz Biennale, Werkleitz, DE

*Blockbuster*, Kunst + Technik, Berlin, DE

*Between*, Jacksonville Museum of Contemporary Art, Florida, US

## 1997

*Hybrid Work Space*, Documenta X, via *Luxus Contemporary*, Kunst + Technik, Berlin, DE

*11 Videos*, Dogenhaus Projekte, Berlin, DE

*L'immagine leggera*, Videofestival, Palermo, IT

14. Kasseler Dokumentar- und Videofestival, Kassel, DE

Medienpaket, of ZKM Karlsruhe for the Goethe Institute

## 1996

*Cluster Images*, Werkleitz Biennale, Werkleitz, DE

*Die 50 besten*, ZKM Video Award, Karlsruhe, DE

*Digitale 96*, Photokina/Kunsthochschule fien, Cologne, DE

*Auswahl 7. Marler Videopreis*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE

## 1995

*Pearls Vol. II*, Stiftung Starke, Berlin, DE

Dirty Windows Gallery, Berlin, DE

## 1994

*Ars Grafino*, Ostrobothnian Museum, Vaasa, FI

Werkstattgalerie Hohentorsheerstraße, Bremen, DE (with Udo Steinmann)

## Bibliographie

### Catalogues

## 2011

*Art/Système/Poésie*. In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR.

## 2010

*A Generation*, Petach Tikva Museum, p.28-29.

## 2009

Becker, Conny. *Family Jewels*, for Galerien der Stadt Esslingen, in cooperation with Bongout. Esslingen am Neckar, 2009.

## Press

## 2012

*Liebe, Tod und Teufel*. Von der Heydt kunsthalle, Wupertal-Barmen, DE.

## 2010

"Soldier Studies". Dorade N°2, p.32-39.

## 2009

Rullert, Sabrina. "Recklinghausen: Künstlerische Transformation der Vergangenheit", *Art Das Kunstmagazin online*, 30 jul. 2009.

## 2008

"Verunklaerte Totale". *Der Standard*, 18 sep. 2008

Scheyerer, Nicole. "Landschaften mit unheilvollem Himmel". *Die Presse*, 11 sep. 2008

*Vertrautes Terrain - aktuelle Kunst in & über Deutschland*, ZKM Karlsruhe. 2008.

Sammlung Alison and Peter W. Klein. *Haengung #2 - Malerei*. Museum Kunstwerk, Eberdingen.

## 2007

Blumenstein, Ellen and Felix Ensslin. *Between two deaths*. ZKM Karlsruhe and Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2007.

Held, Klaus. "Das Leben ist eine Geister-Mall". *Regioartline Kunstmagazin*, 29 may 2007.

*Malkunst 2. Aktuelle Malerei in Berlin*. Edizioni Mudima, Mailand, 2007.

*Repromancer. Malerei - Fotografie - Video/ Painting - Photography- Video*. Kunstverein Arnsberg, 2007.

## 2006

Blumenstein, Ellen. "Le fantasma de Berlin". *Artpress 2*, aug./oct. 2006.

Borowski, Judith. "Gut gemalt : Unsichtbares im Foto". *Financial Times Deutschland*, 12 may 2006.

*Berlin Tendenzen*. La Capella - Institut de Cultura de Barcelona, Barcelona 2006.

## 2005

Henninger, Petra. "Das Eigenleben der Bilder". *Artnet Magazin*, 6 jun. 2005.

Maik Schulter. *Trial of Power. Revolver - Archiv für aktuelle Kunst*, Berlin, 2005.

## 2003

Conrads, Martin. "Krieg in Wasserfarben - Martin Dammann überrascht mit Aquarellen". *Zitty 5/2003*, p. 72/73.

Heinrich, Karl. "Aus den Galerie - Galerie Barbara Thumm", *Die Welt*, 21 feb. 2003, p. 34.

Clewing, Ulrich. "Dem Echo folgen - Aquarelle von Martin Dammann in der Galerie Barbara Thumm". *Tagesspiegel*, 22 feb. 2003.

## 2001

Janecke, Christian. *Ziel und Spur von Bildern - Zur Eagle-Serie von Martin Dammann*. IBM-Kunstpreis Neue Medien, Kunstsammlung Gera (ed.),p, 10-17.

*Martin Dammann, from the exhibition series Einsiedler - Voruebergehend*, Museum Folkwang Essen.

Bartel, Jörg. "Zeitgenossen und Dickköpfe". *Neue Ruhr Zeitung*, 14 mar. 2001.

Mrozek, Bodo. "Die Optik des Krieges". *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 8 oct. 2001.

## Filmographie

### 2006

*Collecting militaria gives you something to talk about*, DVD, 17 min 10 sec

### 2003

*Treffen (Touching)*, DVD, 40 min.

*Abgang (Descent)*, loop, DVD, 1 min.

### 2002

*Jonas*, loop, DVD, 16 sec.

### 2001

*Moved*, loop, S-VHS

### 2000

*InTV (Jamie Shea shows us us something)*, loop, S-VHS

**1999**

*Where*, loop, S-VHS

*What I always wanted to say about arts and society*, S-VHS Docklands, loop, S-VHS

**1998**

*Rescription/...*, several loops, S-VHS

*Blitzlicht (FlashLight)*, installation, 6 tapes, S-VHS

*Mhenluft*, 10 min. S-VHS

**1997**

*mark X*, loop, S-VHS

*Flat Spinn*, installation, 2 tapes, S-VHS

*Morse Code*, 1 - 7 tapes, S-VHS

*L'etat lucide*, installation, 1-5 tapes, S-VHS

*TeleBall*, loop, S-VHS

**1996**

*High Flown Visions*, installation, 5 - 7 tapes, VHS

*I once saw a film with Paul Newman*, 4.07 min, Betacam SP Sedimentation/Film 1, 7.12 min, S-VHS

**1994**

*Virillium Boys (in cooperation with Udo Steinmann)*, 9.10 min, VHS

**Prix/Bourses2002**

Else-Heiliger-Stipendium, Konrad-Adenauer-Stiftung

**1999**

Working grant of the Senate of Berlin

**1997**

DAAD - Jahrestipendium, London

**1995**

NaFöG (Postgraduate Award of the City of Berlin)