

Patrick Corillon

Expositions personnelles

2022

Le Songe de Torrentius, Fondation Vandenhove, Liège, BE

Jeux de paysage, In Situ - fabienne leclerc, Grand Paris, FR

2017

L'appartement à trous, La Villette - Espace Chapiteaux, Paris, FR

Les mots-valises, La Villette - Espace Chapiteaux, Paris, FR

Les images flottantes, L'Onde, Vélizy-Villacoublay, FR

La rivière bien nommée, Kinneksbond, Mamer, LU

Les images flottantes, Théâtre 140, Bruxelles, BE

La rivière bien nommée, Théâtre Gérard Philipe, Frouard, FR

Les images flottantes, Théâtre Gérard Philipe, Frouard, FR

La maison vague, Théâtre Gérard Philipe, Frouard, FR

Le zéro absolu (création), L'Onde, Vélizy-Villacoublay, FR

La maison vague, Théâtre Jean Arp, Clamart, FR

La maison vague, Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, FR

Les images flottantes, Festival itinérant de la P'tite roulotte, Lozère, FR

La maison vague, Théâtre de Chur, CH

La maison vague, Carré, Scène Nationale Châtea-Gontier, FR

Les images flottantes, Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, FR

La rivière bien nommée, Centre culturel d'Enghien, FR

Les images flottantes, Musée d'Art et d'Histoire de Genève, CH

La rivière bien nommée, Plan-les-Ouates, CH

La maison vague, Biennale Internationale des Arts de la Marionnette, Paris, FR

La rivière bien nommée, Bateau Feu, Scène Nationale Dunkerque, BE

L'appartement, Bateau Feu, Scène Nationale Dunkerque, BE

Les vies en soi, Manège, Scène Nationale Maubeuge, FR

2016

Le vrai MuZee imaginaire, Mu.Zee d'Ostende, Ostende, BE

Ulysson et les couleurs de lune, Musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq, Villeneuve d'Ascq, FR

L'Aurore, Musée portuaire de Dunkerque, Dunkerque, BE

Les Images flottantes, Centre Pompidou-Metz, Paris, FR

Les Images flottantes, Théâtre Le Passage, Fécamp, FR

Les Images flottantes, Musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq, Villeneuve d'Ascq, FR
Les Images flottantes, l'Artothèque, Mons, BE
La Maison vague, Théâtre Le Passage, Fécamp, FR
La Maison vague, Bateau Feu, Scène Nationale Dunkerque, BE
Les Images flottantes, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR
La Maison vague, De Grote Post, Ostende, BE

2015

Performances, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, FR

2013

Le Benshi d'Angers, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, FR
L'ermite ornemental, Halles de Schaerbeek, Bruxelles, BE
Le Diable abandonné, Chur, CH
Le Benshi d'Angers, Centre Culturel de Marchin, FR
Le Benshi d'Angers, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR
Les Aveugles opéra d'après l'oeuvre de Maurice Maeterlinck, Théâtre de la Monnaie, Bruxelles, BE

2012

Musée d'Art Moderne et contemporain, La Haye, NL
La rivière bien nommée, Fundamental Monodrama Festival, LU
La rivière bien nommée, tournée CCAS, Savoie, FR
La rivière bien nommée, Festival Bonus, Hédé, Rennes, FR
Le Benshi d'Angers, Printemps de Septembre, Toulouse, FR
L'ermite ornemental, MUDAM, LU
Rétrospective du personnage «Oskar Serti», Gemeente Museum de la Haye, NL

2011

La rivière bien nommée, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR**2009**
Le diable abandonné, La Fabrique de Théâtre, La Bouverie, BE
Papier d'argile, Galerie 16 10, Avignon, FR

2008

Le diable abandonné, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, FR
Le diable abandonné, La Fabrique de Théâtre / S.P.A.S., La Bouverie, BE
Le diable abandonné, Festival Géo-Condé, Centre socio-culturel Hartmann, Pompey, IT
Le diable abandonné, Le corridor, Liège, BE

2007

Le diable abandonné, Théâtre de la place, Liège, BE

2006

Planches de salut, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2005

Les Oblomonds, Centre National de la Danse, Pantin, FR
Le musée d'Oskar Serti, Ecole des Beaux-Arts, Belfort, FR
Le musée d'Oskar Serti, La Galerie du Granit, Belfort, FR
Les pensées poissons de Partick Corillon, MAC's, Musée du Grand Hornu, Mons, BE

2004

La vie des pentes, BF15, Place des Terreaux, Lyon, FR

Les compagnies parasites, Université libre de Bruxelles, Bruxelles, BE

Musée de Chaumont, Champagne-Ardennes, Chaumont, FR

L'atelier des attentions, Relation patient-médecin. Maison Radio-France, Paris, FR

2003

Patrick Corillon, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

Image au centre, Musée des Beaux-Arts, Tours, FR

2002

Iconoclasme, Cité de Carcassonne, FR

Un Coquelicot dans la ville, avec Kenzo, 15 lieux dans Paris, FR**2001**

Le retour du promeneur solitaire, Ferme du Buisson, Noisiel, FR

Patrick Corillon, Parc de Châtelleraut, FR

Patrick Corillon, Maison Billaut, Fontenay le Comte,FR

2000

Patrick Corillon, Halles Martenot, Rennes, FR

Patrick Corillon, Centre St Charles, Paris, FR

Patrick Corillon, Centre d'Art Chapelle de Boendæel, Bruxelles, BE

Patrick Corillon, Parc de Fontenay-le-Comte, Fontenay-le-Comte, FR

Expositions collectives

2018

LAB#2, Hors Catégories, Villa Sauber, NMNM - Nouveau Musée National de Monaco, MC

2017

O! Watt up, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, FR

En marge, In Situ - fabienne leclerc, Paris, FR

2016

Images et Mots depuis Magritte, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR

Un musée imaginé. Et si l'art disparaissait ?, Centre Pompidou-Metz, Paris, FR

2013

Arts du livre, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR

2012

Nuit Blanche, Paris, FR

2011

Panorama 13, Le Fresnoy- Studio national des arts contemporains, Tourcoing, FR**2010**

Art Belge Contemporain, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing, FR

La Méthode graphique et autres lignes, La Plateforme Roven, Ecole Municipale des Beaux-Arts Galerie Edouard-Manet, Gennevilliers, FR

2009

Voyage sentimental 1, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, FR

30 ans du Meymac, 30 ans - Pas nécessaire et pourtant indispensable, Abbaye Saint-André Centre d'art contemporain, Meymac, FR

2008

Biennale de Bruxelles, Bruxelles, BE

Septiformis, Cathédrale St Michel de Bruxelles, Belgium Corpus Delicti, Palais de Justice de Bruxelles, BE

2006

Tour et Taxi, Bruxelles, BE **2005**

Photos et légendes, Centre National de la Danse, Pantin, FR

L'usage de notre temps, Centre d'Art de Pontmain, FR

Intime conviction, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France Voisins officiels, Musée d'Art Moderne, Lille, FR

2004

Import/export, Nouveau quartier du bâtiment de l'OFS, Neuchâtel, CH

Vidas Imaginarias, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, PT

Ici + ? = là, Ecole des Beaux-Arts de Rennes, FR

Biennale de la photographie, Liège, BE

Salon littéraire, Galerie Artcore, Paris, FR

2003

Trace Archive mémoire, Sélést'Art, Biennale d'Art Contemporain de Séléstat, FR

Haarlemmermeer, Haarlem, NL

Pont fil, Projets dans la ville de Tours, FR

Printemps de septembre, Toulouse, FR

2002

Biennale de Sydney, Sydney, AU

L'herbier et le nuage, Mac's, Grand Hornu, Mons, BE

Rives, Musée de la Chartreuse, Douai, FR

Sans Commune Mesure, Le Fresnoy, Roubaix, FR

Coca Light

Voilà la France, Centro Sperimentale per l'Arte Contemporanea, Caraglio, IT

Centre d'Art contemporain du Meymac, FR

Quel meilleur endroit, La Maison de Balzac, Paris, FR

Bonjour, Les Brasseurs, Liège, BE

Multiplés objets de désir, Musée des Beaux-arts, Nantes, FR

Le Portrait s'envisage, Centre d'Art de l'Yonne, FR

2001

Atelier Belge, Passage 44, Bruxelles, BE

Hors-Jeu, In Situ, Paris, FR

Mieux vaut..., FRAC Picardie Amiens, FR

Excentriques de gravité, Galerie d'Etat de Bratislava, SK

Art Wall Sticker, Espace Paul Ricard, Paris, FR

Défi-Galerie Véga, Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, BE

Sous les ponts, Casino de Luxembourg, LU

Fondation Antoine de Galbert, Paris, FR

2000

Des arts plastiques à la mode, Christies, Paris, FR

Aux couleurs du printemps, Assemblée Nationale, Paris, FR

Transfert, Ville de Bienne, CH

Féerie pour un autre livre, Domaine de Mariemont, BE
Et comme l'espérance est violente, FRAC Pays de Loire, FR
2000 ans d'art Wallon, Musée de l'Art Wallon », Liège, BE
Avenue Conti, Centre d'Art contemporain de Pougues-les-Eaux, FR
Une collection privée, Espace Gantner, Bourgogne, FR
Ville de Cavalaire, FR
Narcisse, Passage de Retz, Paris, FR
+ si affinités, FIAC, Languedoc-Roussillon, FR
Bricolages, Musée des Beaux-Arts, Dijon, FR

Commandes publiques

2012

Station Liège.

2002

Ville de Sittard (NL).

Hôtel de Police de Limoges.

Université de Metz.

2001

Tramway de Nantes.

Rue Bonne Fortune (Liège).

2000

Parlement Bruxellois

Collégiale Ste Waudru, Mons, Belgique

Lycée Descartes, Tours, Belgique

1998

Ministère de l'Éducation de la Communauté Flamande, Bruxelles, Belgique

1996

Bibliothèque municipale de Kontich, Anvers, Belgique

1995

Maison de la Danse- Théâtre des Abesses (Paris) Arch; Ch. Vandenhove

Parcours pour le Musée en Plein Air du Sart Tilman à Liège

1993

Entrée des Immeubles de la Hoogfrankrijk (Maastricht), Architecte Ch. Vandenhove

1990

Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, « Histoire du Montcel »

Le Balloir, Liège, réalisation de lambris pour l'architecte Ch. Vandenhove

Filmographie

1988: - *Jacinte*, R.T.B.F.

1992: - *Les Visions d'Oskar Serí*

1993: - *Le plafond d'Oskar Serti*

1994: - *La Voisine de Victor Brauner*, Centre Georges Pompidou.

1995: - *Trois Suites pour Piano*

1998: - *La Platitude*

1998: - *La Platitude*

Bibliographie

Monographies 2002

Les Trotteuses, CGRI.

Albertine et le Vieux Marin, Mac?s Grand-Hornu.

2000

Histoire de la Malle du Lycée Descarte.

1999

Ninety (3^e trim. 99).

1998

De Rerum Natura, Editions La Mancha - Galerie Duchamp.

1997

Une minute, - un siècle! - s?écoula, Palais des Beaux-Arts de Charleroi.

De ma Chambre à la Lune, CREDAC.

1996

Oakville Gallery (Toronto) .

Artgo (Brussels).

1995

Les Révélation d'Oskar Serti, Fondation Gustave Doré.

1994

Les Amours d'Oskar Serti (compact disk & booklet).

1993

Kunstraum (Munich).

Les Visions d'Oskar Serti, Centre Gustave Flaubert.

1989

Livre Bleu, Ficherouille.

Hubert D..., E.D.A.

1987

Vie et Mort des Noms d'Artiste. Véga.

1986

Que Reste-t-il..., Identités.

Publications/Reuves

1999

Lequeux, Emmanuelle. "P.C. met Oskar Serti dehors". *Aden-Le Monde*, 20 Oct. 1999,
"P.C. : L'art est un humanisme", *Sans Titre*, Oct./Dec. 1999.

1997

Reymond, Fabrice. *Cimaise*, May 1997
Dagen, Philippe. "Le piège à images et à pensées de P.C." *Le Monde*, 4 Jun. 1997.
Bourriaud, Nicolas. *Ninety*, Entretien.

1996

Bedat, Stephanie. *Kunst Bulletin*, Sep. 1996.
Jarton, Cyril. *Beaux-Arts magazine*, summer 1996

1995

Fayet, Catherine. *Parachute (80)*, winter 1995.

1994

Soares de Olivera, Luisa. "P.C., O corpo perdido da arte". *Publico*, 11 Feb. 1994.
Pomar, Alexandro. "Objectos de ficção", *Expresso*, 12-18 Feb. 1994.

1993

Cornand, Brigitte. "Les Visions de P.C.". *Le Jour*, Mar. 1993.

1992

Jansen, Bert. *Métropolis M*, Oct. 1992.
Penxten, Stéphane. "Et P.C. Oscar Serti" *L.L.B.*, 14, 10, 1992.
Sans, Jérôme. *P.C. "Hétéronymes à Suivre"*. *Galleries Magazine*, Dec. 1992.

1991

Raison, Bertrand. "P.C. ou les mailles du récit.". *ELLE*, 8 Apr. 1991, n° 2361.
Peeters, Mark. *N.C.R. Handelsblad*, 19 Apr. 1991.
Bourriaud, Nicolas. *Arte Factum* n° 38, May 1991.
Troncy, Eric. *Flash Art*, summer 1991, n° 159.
van Veelen, Ijsbrand. "De aanwezigheid van onzichtbare energie". *Parool*, 21 May 1991.
Bernard Marcadé, "P.C. éthologue de l'art". *Art Press*, été 91, n° 160.
Le Bail, Sylvie. "Escale imaginaire sur l'île Milliau". *Ouest France*, 25 Aug. 91.
Meyer Rubinstein, Raphael. *Art in America*. Sept. 91.

1990

L.L.B. "L'illusion imaginaire en forme de récits plausibles...". 7 Nov. 1990.
Kunstbeeld, "Literatuur en sculptuur", bij P.C. oct. 1990.
Brayer, Marie-Ange. "Quelques notes sur P.C.". *Art et Culture*, May 1990, n° 9.
"91 P.C.". *Forum International*, n° 6, Jan. 1990.
Delmar, Michael. "Mon café avec P.C.". *Jardin des Modes*, Sep. 1990, n° 142.

de *Standaard*, 13 Nov. 1990.

Sterckx, Pierre. "Essai de cartographie nord-sud". *L'instant*, 22 Nov. 1990, n° 12.

1989

L.L.B. "Les développements logiques de P.C." 10 Feb. 1989,

Vuegen, Christine. "Deze Week in Brussel", 15 Feb. 1989, P.C.

Vous êtes ici. Art et Culture, Feb. 1989

Iannacci, Anthony. *Artforum*. Dec. 1989, P.C.

Lieven De Cauter, "Onzichtbaar Kunstwerk in station", *De Standaard*, 23 Dec. 1989.

1988

Debanterlé, René. *Patrick Corillon sculpteur des deux ces*. Arte Factum, n°26, Nov. 1988.

Meuris, Jacques. "Les serres chaudes-froides de P.C.". *La Libre Belgique*, 21 Oct. 1988.

Textes

Antoine Wiertz, *Beaux Arts Magazine*, May 1989

The Transparency Effect, *Flash Art*, Nov./Dec. 1990

Le Rapport langston, *Beaux Arts Magazine*, Dec. 1990

Le Musée Jacques Lizène, *Arte Factum*, Feb./Mar. 1991

Der Streit um den Patroklos, *jahresring* 38, Oct. 1991

Il n'y a pas d'artistes wallons, *La Libre Belgique*, 18 Dec. 1992

Divers 1986

Centre Wallon d'Art Contemporain, Liège, Conception et réalisation de l'exposition *Que Reste-t-il...*

1987

Musée d'Art Moderne, Liège, Conférence, *Vie et Mort des Noms d'Artistes*

1988

Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris, session 88-89.

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, « Prix de la Jeune Peinture »

1991

Hôtel des Arts, Rue Berryer, Paris, Conférence, *Galerie Parlée*

1993

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Les Rendez-Vous de l'ARC*, représentation des *Souvenirs d'Oskar Serti*.

Centre d'Art de Crestet (FR), Projet sur la signalitique du Chemin de sculptures.

1995

Lecture-Spectacle des *Aventures d'Oskar Serti* à la Fondation Cartier, Paris

Villa Médicis Hors les murs pour les Etats-Unis

2002

ACR France Culture : « L'ascension du Palais de Tokyo »

2012

Suite à la réception du prix 2012 Pilar Juncosa et Sotheby's, Inauguration de «dans l'amitié de mes genoux», parcours permanent dans les jardins de la fondation Pilar et Joan Miro à Palma de Majorque (présentation du livre-objet «dans l'amitié de mes genoux»)