

Patrick Corillon



Le 5 mai 1907, Oskar Serti conçut une Vénus en pierre dont les formes devaient être exclusivement taillées par le seule force de jets d'eau savamment canalisés.
Mais lorsqu'à l'inauguration du 2 juin 1910, on coupa les eaux pour découvrir la déesse surgissant des flots, les officiels la jugèrent tellement impudique qu'ils décidèrent de rouvrir les eaux jusqu'à ce qu'elle recouvre un aspect plus décent.



La Fontaine, 1990

Pierre et fer

Variables

Pièce unique